# Charles Charles Charles Control of the Control of t الرائل تفاطع مناقسات المجلس إذا دعيت منظمة التحرير للاشتراك

الزمم المتحدة \_ الوكالات \_ اجرى رئيس مجلس الأمن أنسيد ايبور ريتشارد مندوب بريطانيا مساء امسى مساورات غير رسمية مع اعضاء مجلس الامن قبل الجنسة العننية التي عقدها المجلس في ساعة متأخرة من اللينسة الماضية لبحث شكويي لبنان ومصر ضد الغارات الجوية الاسرائيلية الاخيرة على قواعد المسلحين • وقد جرت المشاورات حول قضية دعهوة المنظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك فيي اركان تسكوم والرط النقاش حول شكويي لبنان ومصر بعد ان

ابلغ المندوب الاسرائيلي السيد حايم هرصوغ رئيس مجلس الامن بعد ظهر يوم امس الاول انه تلقى تعليمات من حكومة اسرائيل يعدم اشتراكه في جلسة مجلس الامن اذا ما دعيت منظمة التحرير للاشتراك فيها -

وقد رد رئيس مجلس الامن على ذلك بقوله انه لا يستطيع اعطاء تعبد بعدم السساح لمنظمة التحرير بالاشتراك في الجلسة

> لان الفرار بهذا الشأن يتخذ في الجلسة الافتتاحية أبجاس الامن البغية على ص ٨ ځ ٢

و معین ترین استیان ا

سرسيل الجمعة ٥ كانون اول ٥ ١٩٧ الموافق ٢ ذي الحجة ١٣٩٥ العدد ٢٠٧٤ السنة الثامنة

אל - אנבא עתון יומי המהיר 60 אל אנבא עתון יומי המהיר AL-ANSA DVILY -- JERUS VLEM FRI. 5 DECEMBER 1975 VOL. VIIINo. 3074

بيروت \_ السوكالات \_ قال: اديو بيروت الليلة الماضية النجنة التنسيق العليا اجتمعت في زحلة امس برئاسة محافظ البقاع للبحث في التوتر الذي شهدته المنطقة في الايام الماضية واضافت قولها الَّ اللجنة التسي تتالف من ممثلين عن قوات الامسسن اللبنائية والاطراف المستركة في النزاع اتخلت خطوات عديدة مهمة بما في ذلك

الإتفاق على وقف اطلاق النار ابتداء منظهر امس -واضاف الراديو قوله ان السيسدكميل سمعون وزير الداخلية سكسل الغريق اللبناني لمباحثات تجرى معمنظمة التحرير الغلسطينية حسسول

وقال ان المباحثات ستجرى في ضوء المذكرة التي قدمتها المنظمة الى الزعماء السياسيين اللبنائيين في شهر تشرينالاول الماضي واعلنت فيها حرصيس

الغلسطينين على امن واستقرار وسيادة كبنان - وقد اكدت المذكرة قلق المنظمة بالنسبة الى تنفيذ الاتفاقات المقودة مع السلطات اللبنانية ببنما يعتبراليمينيون هذه الاتفاقات انتقاصا من سيادة لبنان-واقترح السيد شمعون ان تكسيون الباحثات يرناسته وان يرنس الجانب البقية على ص ٨ ع ٥

### السفير الاميركي يجدد دعسوة السون نزيارة واشنطن

القدس ـ كراسلنا السياسي ــاجنمع أمس سفير الولايات المنحدة فاسرائيل السيد مالكولم بون بالسيد يغنال الون وزبر الخارجية وذلك بعد عودته مسن زباره لواسنطن اجرى خلائهادساورات مع كل من الرئيس الامركى جرالددورد ووزير الخارجيةائدكتورهنري كيسنجر وعدد اخر من المسئولين الامركين . وعلم انه بحنت خلال هذا الاجتماع موانسيع الساعة ويضمئها تصويست الولايات المتحدة على قرار مجلسالامن الاخير وتوفعات الولايات المتحسسدة بالنسبة للنعانى الذي سيجري فمجلس الامن الدولى في نسهر كانون النانسي العادم بشآن فضية الشرق الاوسط ا

السلع الفروربة الاستهلاكية •

وقد فوجى، المواطئون أمس بعسمه

### وفد عاد وكرر دعوة السيد الوث الي ضمان قوت اطفالهم •

هو الحي الباقي

موسى كتيلة

جنمان الفقيد من بيته في حي الميدان الى كنيسة الروم الارنوذكس في الناصرة وذلك في ظهر اليوم الجمعة الموافق ٥-١٩٧٥ .

نتعي بمزيد الحزن والاسى ، صديقنا العزير ونقدم تعازينا القلبية الى افراد العائلة



السيد ارييه دولتسين رئيس الوكالة اليهودية بالوكالةوعضو الكنيست السيد ابا ايبان يلقيان كلمتيهما في المؤتمسير الطارىء للزعماء اليهود فيالعالم المتعقد حاليا فيالقدس ويشاهد السيد رابين رئيس الوزراء في حديث مع السيدة غولدا مئسير

للتوروسيو

ليرقدمًا في محادثًا تنعلص نسلاح الذري

بكين \_ يونايتدبرس \_ ذكرتامس مصادر امريكية هنا ان

الدكتور هنري كيسنجر وزيرالخارجية الامريكية ينوي زيارة

موسكو خلال اسبوعين فسسىمحائلة لازالة الجمود الستى

يخيم على محادثات الحد مسنانتاج الاسلحة اللرية قبل عيد

الميلاد المحيد •

ولم يتمكن الطرفان في هذه الحادثات

من التوصل الى اتفاق حول اجهزة نقل

واذا تمكن الدكتور كيستجر مسن

وضع حد للجمود ، فان الزعيسم

السوفياتي لبوتيد بريجنيف سيتمكن

من زيارة واشتطن للاجتماع بالرئيس

الامريكي جيرائد فورد والتوقيع على

الاتفاق • واكد الدكتور كيستجر ان

على الروس الموافقة على حل وسيسط

بخصوص مسألتين هامتين تتعلقان يقاذفة

فنابل سوفياتية وصادوخ الميركي جديد

البقبة على ص ٨ ع ٢

ودويه جميل الصير والسلوان -

نانب وزير الزراعة

الشيخ جير داهش معدي

يآله وذويه الصبر والسلوان •

موسى كتيك

رئيس بلدية الناصرة سابقا

تعزيــة

موسى كتيله

رنيس بلدية الناصرة سابقا

يتقدمان باحر التعازي بوفاة صديقهما الغائسي

متضرعين الى الله عز وجل ان يتغمده برحمته ويلهم اخوانه

وانا لله وانا اليه راجعون

مستشار رئيس الوزراء للشؤون العربية

الاسلعة اللرية الهجومية

# تعويصات بمليارى وولار مصرتط بيماس اسرائيل

القاهرة ـ رويتر ـ صــرحامس السيد احمد عز الديــن هلال وزير النفط المصري انمصر ستطالب اسرائيسسل بتعويضات قدرها مليساري دولار عسن استغلالهسا لحقول النفط في سينا، منهذحرب حزيران عام ١٩٦٧ ٠

العلم المصرى بعد ان انسحبت منهسا حيث رفع مع بعض الموظفين. الاخرين القوات الاسرائيلية يوم الاتنين الماضي وفقا للاتفاقية الرحلية بين مطسير النظمة التحرير

البقية على من ٨ څ ٣

### السادات يجتمع مع ولى عهد السعودية

محمد الور السادات مباحثسات امس مستع الامسير فهد بن عبسد العزيز ولى عهد السمودية والتائب الاول لرئيس الوذراء استغرقت ساعة تناولت تدعيم العلاقات بين البلدين الشقيقين ، واخر تطورات الموقف في الشرق الإوسط -

هذا ويقادر الامر فهد القاهرة ظهر اليوم بعد ائتها، زبارته القصيرة لمصر

شموئيل طوليدانو

مئير جراح

عضو الكنيست

سيف الدين الزعبي

### اخفاء مواد استهلاكية بالقدس والنضفسة

الفدس ـ من فؤاد جير ـ لوحظان يعض كبار التجار في العدس والضفية الغربية اخلوا يخفون الموادالاستهلاكيه ويهربونها من متاجرهم وذلك على ضو، انياء نشرتها الصحف المعلية عن نيه الحكومة تقليص الاعانات عسبل بعض

توفر بعض المواد الاستهلاكية فالمعلات التجارية كالمناد ويتساءلون عل مسن اجراءات تتخلها السلطات من أجل

آل كتيله وافرباؤهم وانسباؤهم في التاصرة والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهمالغالي المرحوم

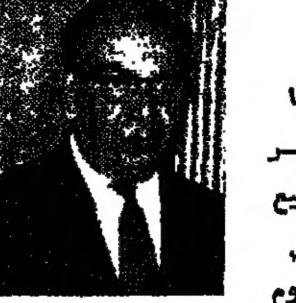


رنيس بلدية الناصرة سابقا الذي وافته المنية عن عمسر يناهز ٦٣ عاما ٠ وسيشسيع

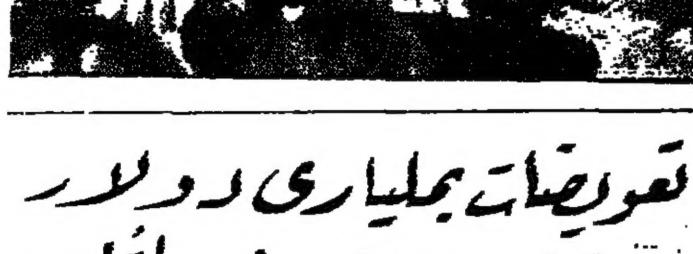
لا اراكم الله مكروها بعزيز

والمحبوب المرحوم

وفساة فاضسل



جمعية أطباء كوبات حوليم (مکابسی)



تصرفات مصرياتهم لمتحده قناق مع روح الاتساقيه المرحلية

تتناقض مع روح الاتفاق المرحلي الذي تم بين مصر واسرائيـــلمؤخرا •

القدس \_ اشتكت اسرائيل!ني الولايات المتحدة بــــانتصرفات مصر في الامم المتحدة

وقال مصدر رسمى ان واشنطن لم تغترح حتى الان اى حل بالنسبة لهذه الشكوى التى قدمت للولايات المتعدة

التي كانت طرفا في الاتفاقية الرحلية بين مصر واسرائيل بواسطة الدكتورهنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي

وترى اسرائيل محاولة الحكومسسة المصرية انرال مندوب عن منظمسسة التحرير في مناقشات مجلس الامن الدول

-- وتصدرها التصويت الى جانب العرار

الانفاقية المرحلية •

المناهض الى اسرائيل الذي اتخذته الامم

المتحدة مؤخرا امرا يتناقض مع روح

سوريا تحذر من اقامة

قسرى جديسدة

في هضيه الجولان

بروت - رويتر - دائرت اسي ، عبد

الرب فودند نيول زورمين، انس السنو

ها باللغا الانجليزيان سورياسان

بصوره غير رسمي الرلايات المحسدة

والاهم المتحدة بانها لن عب مسوسية

ولايدي ، اذا الاست اسرائيل تسسري

ولد استندت المجك في ذنسيك اي

مسافرين عطلتين وصلوا الى زيرت من

دمشق الذين فالوا ان سوريا بمعجدا

هن عرم اسرائيل المعلن على اعاد، اربع

فرى اخرى في الهضيه - زمال درلا،

المنافرون أن عصاءر وبيعة ي ناسق

تعتقد أن نساط رجال الكوءانيدو

سيزداد في عضبة الجولال خدلالاسابيع

وفي نيويورك انتقدت متحيفسيت

"تيويودك تايمز، فراد اسرائيل اقامة

ميزانية الاردن العام

القادم تشمل رواتب

موظفي الضفة

علم مندوبتا في الضفة الغربية معمد

عميرة من مصادر مسئولة يُ الحكومسة

الاردنية أن الحكومة الاردنية ادرجت

ويتوجيهات من الملك حسين ضمسن

ميزائيتها المائية للعام المائي اثفادم ٧٦

روائب موظفى الضفة الغربية ضمنعذه

الميرانية ودعم بلديات وجمعبات الضغة

أ بالقروض والهبات المائية -

مزيد من القرى في عضية الجولان .

﴿ رَامَيةً جِدِيدَةً في هصبة الجزلان •

وكان السيد هلال يتعدن مسمع المراسلين في حقول النفط في ابو دديس اليونان لا تمنح اعترافة ديلوماسية

وقال السيد علال ان مصر ستصيح الان دولة مصدرة للنفط • ويذكر ان اليوناني في الولايات المتحدة السسيد انتاج النفط في ابو دديس يصل يوميا مثلاس الكسائدر راكيس لمثلى منظمتين بين ٧٥ الف الى ٨٠ الف برميل يوميا يهوديتين كبيرتين ان حكومته قررت

عدم منح اعتراف دبلوماسي لمنظمسة التحرير الفلسطينية في الحال الحاضر كما ان اليونان رفضت طلب منظسمة التحرير فتح مكتب لها في اثينا -وكان احد زعما منظمة التحرير فد

اجتمع مؤخرا مع وزير الخارجيــة القاهرة ـ الوكالات ـ اجرى الرئيس اليونانية ليطلب الحصول على اعتراف رسمى من جانب اليونان بمنظمته -

بلديسة الناصرة

واشنطن ـ الوكالات ـ اعلن السفير

رياض فيطى صدقی عباس سليم حامد سعيد سليمان ياسم فرح ایلی شوهر

عبدالله بشير فؤاد صياغ ابراهيم سعلى يوسف اليعقوب الابتدائية والثانوية

انتخبسوا لعضويسة المجلس البسلاي

حزب العمل الاسرائيلي يتقدم باحراكتعاذي تعانلة المرحوم موسى كتيله

رئيس بلدية الناصرة سابقا

وعموم آل كتيله داجيا العلسسي القدير أن يسكن الفقيد فسبح جنانه ويلهم آله وذويه جعيل الميسسروالسلوان -

الدائرة العربية في حزب العمل

من الله الله الله مع المنان ، عقد اجتماع فوري لمجلس الامن مر والمديد إلى موضوع الغارة الجوية الاسرائيلية على قواعد السلحين الدور على إنان ، وبين ما تعرضت له مصر من حملة مركزة بقيادة

السفاد المرابط عند ال توصلت الى التسوية المرحلية الثانية مسع الت عاب عاد الله في سيساء الرالاد الما كان لهذه الحملة هدف واحد واضح هو تصوير عصر الساحة العربية ، وتخلت عن الموضوع العربية ، وتخلت عن الموضوع سان م المار المارة أنطيني ، ولم يعد يهمها الا نفسها ، والا استرداد سيناء سان م المارة أنطيني ، وقد تصدت القاهرة لهذه الحملة العنيفة بكل ما ادا على الله المرابع الماقة اعلامية كبيرة ، وراحت تفند المزاعم ، وتدحض سطان بيا أنقات ، مؤكدة على أن جبهة الرفض بزعامة سوريا تحمل الله الله المرحلية اكثر هما تحتمل عن المعانى . وان سا وله البائم لا تزال الرائدة في الساحة العربية . وانها لن تتناذل عن علم المحقوق العربية \_ غير ان صوتها عدًا كثيرًا ما كان

أغرابة والحالة هذه ان تستغل مصر الغارة الاسرائيلية بنات ذيف ادعاءات جبهة الرفض ، وللتدليل على كونها لا و وال المرابية العالم العربي ، وان حرصها على الموضيوع النطقة والمسطيقي لا يقل عن حرص سوريا على هذا الموضوع ! الن هنا كانت مبادرتها ، ومن هنا كان طلبها عقد جلسة - إنه الجلس الامن ، ومن هنا كان ما صرح به وزير خارجيتها إلا مصر تنتظر من مجلس الامن ان يتخذ خطوات رادعة

لرئساسسة

مبيح عثمان عونالله

لا بها إبع وسط الصحب الذي دابت على اثارته اجهزة اعلام

جــورج سـعد بلنديسة التناصسرة

منيم فامسم ايو احمد (الهسهس)

معمود سلبم مروات لا تظهر الناصرة بمظهرها التاريخي المقدس الجداب

لعضويه المجلس البسلدي

لتلفوقهم في اعمالهم

حصل سابان درزبان وشاب ي

بحيفا تقديرا لتفوقهم في الإعمال انر

يشغلونها • والثلاثة مم حسي

السابقة ١٥٠ شايا وشاية مسن آلاة مسن آلاة

صندوق المرضى لايعظ

الخضيرة ـ اعلى أمس كل ،

العضوان في ادارة مستوق البني

مؤسسة مصتدوق الرضى، أن نفع

اعضائها اموالا انفقت في شراء ادوع الأ

صدليات خصوصية وغز موجسونوا

الصيدليات التابعة للمؤسسة ، جياته

واضاف الناطفان ، الكذان عن ا

يتحدثان في جلسة اللغية الرافيية

المنطقية لنطقة السامرة أأثني علاوه

الخضيرة . أنه حسب تعليمان بيانا

صتدوق المرضى ستعاد آل الإعضاء واست

بالمائة من تفقات زيارة الطبيب يها

القصوى للطبيب والمرة للزيارة .

المثلث ، خلال العدوالترب

المريض - وليس مه الله كما يه اللط

متبعا حتى الأف م والمستون الاحد الالد

وقد طالب ممثل الفرى العربية و ع

عديرية اداضي استان المتربر منا

رفيع اجور موظفى الجامع

المتهتم بالزام الط

من اجل اقامة عطوات الله في تلا. القرى •

غرفة تجارة بيتكم

بيت تحم - قرر مجلس ادارة التر

ولو أن ذلك كان بتوصية من الأم

(كوبات حوليم) لتطقة السامرة

على جوائر من قبل فرع الشبيبة العالم

خليفة واشغر عافف ويتسادة عقال الاتفاق المرحا

الجائزة ٢٥ شابا وشابة اخرون بعثاً لم البل على

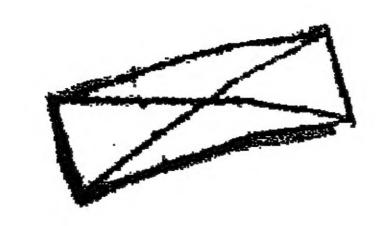
المستخلم عمل - واشترك في مسسا : المستخلم

اتمان أدويسة من المرادس

صيدليات خصوصتان الا الداء

الدكتور ديكر والدكتور كليعسو العل ق ابو

ويفيد مراسلتا أنه فاز في عيد الو رديس



### سكان النااصرة يستنكرون المنشور المعادي للدولة

الناصرة ـ من معمد شريف ـ ابدى عدد كبير من شخصيات مدينة الناصرة ومثقفيها وعمالها وحرفييها استتكارهم واستياءهم للهنشور الذي وزع هله الايام في الناصرة ولم يحمل اي توقيع والذي يدعو المواطنين دائى اعلان تمرد ضد السلطات) \*

ويغيد مراسلنا أن الشرطة تجري تعقيقا واسعا لمعرفة هوية كاتب هذا النشور •

وضبطت في حوزة احد سكان الناصرة المنشور ، وتجري تحقيقات معه عسن كيفية وصول المنشور اليه بهلم الكمية

كما اتخذت اللجنة فرادا اخر يدعو

وتبنت اللجنة ايضا قرارا يسئادي

العائلية في اسرائيل ، وتشبجيع عقد

# لجنة العمل التابعة للكنيست

القدس \_ بحثت امس لجنة العمل التابعة للكنيست ، مشروع تعديل قانون الاتفاقات الجماعية يهدف الى تنظيمهم تنفيذ سلسلة مشاريع

هناك اية تسوية او اتفاق عمل بين اطراف سارية المفعول الا اذا سجلت ونشرت كقانون • واثبارت رئيسة اللجنسة والمبادرة

لشروع الاقتراح عضو الكنيست شوشنه اربيلي الموزلينو الى سبيين يعسودان لاخفاء اتفاقات العمل • السبب الاول منع التدخل من جانب اوساط مسؤولة لالغاء العلاوات التي اعطيت والثانسي منع المتخدمين من الكشف عن بنود اتفاق العمل وعندها يطالبون ايضا بعلاوات مستندين الى قدسية سياسة الاجور الرتبطة بها

التسويات التى اجريت بشكل غسير فاتوني من قبل عنراء مؤسسات عامة وبنوك مختلفة لم تؤد الى ايجـاد استقرار في علاقات العمل بل ادت الى حدوث خلافات خطيرة • وقد اعلنت نزاعات عمل في تلك الاماكن التي تم فيها نقض الاتفاق وفي اماكن عمل اخرى وجدت نفها مغبونة بالنسبة لاماكسن

ولذا يجب فرض دقاية شديدة ومنع المجلس المحلي على الاستمراد فيالاعداد حدوث مخالفات لسياسة الاجور التي النشاء المدرسة الاعدادية في البسلدة

تحددت بين الحكومة والنستدروت • ﴿ والتي ستكلف نحو عشرة ملايين ليرة •

وزارة المسارف والثقافة

أ شارع يافا ٦٨ ، حيفا

مجلس محلی کفر قاسم

متر قطر ٦ أن*ش* 

على المقاول تقديم حوالة بنكية بقيمة ١٠ ٪ من قيمـــة

زكي جبريل عيسى رئيس المجلس المحلي



# دعوة المنظمات اليهودية في العالم

القدس ـ دعت امس «لجنة: لحج الى اسرائيل» ، المنبثقة عن المؤتمر الطارى، للزعماء انيهود في العالم الذي ينعقد في القدس ، جسميع المنظمات اليهودية في العالم الى منست الافضلية للزيارات المنظمة فسي اسرائيل بدل اقامة نشاطسات اخرى في العالم •

> جميع النظمات والؤسسات اليهودية في العالم الى عقد مؤتمراتها القوميسسة والدولية في سئة الحج وهي السسنة

جميع يهود الزجر لتنظيم احتفالاتهم

المثلث ـ عن بسام جابر ـ يجريفي

كفر قاسم في المثلث تنفيذ سلسله من

المشاريع بهدف رفع مستوى انخدمات

وتحسين شروط السكن في البلدة -وتم

الاونة الاخيرة تعبيد شارع حسول

البلدة طوله ۲ کم وعرضـــه ۲۰ م

وبلغت تكاليفه حوالي ١٠٠ لف ليرتوقد

تسبب تعبيد الشارع بقلع عشرات من

انسجار الزينون وعدم عدة جسدران

وكذلك ازالة بعض الغرف مقابل دفع

تعويضات لاصحابها وقد تم ذلك برضى

الاهلين ومساعدتهم ، كما وشق تارع

اخر على طول ٦٥٠ مترا يوصل المدرسة

الاعدادية بالشارع الرئيسي وتم تعبيد

ستة شوارع داخلية فيكفر قاسم تكلفت

وفي حديث مع رئيس المجلس المعلي

السيد زكي چېريل عيسى قال : ائه

تجري حاليا في كفر قاسم حركة دائبة

للتعمير والبناء واضاف أن المجلس

يعمل كل ما هو ممكن لتنشيط هذه

العركة واكد على حرصه وحرص اعضآء

عشرات الاف الليرات \*

تبحث مشروع تعديل قانون الاتفااقات الجماعية

موضوع العلاوات غير القانونية وبموجب هذا التعديل لن تكون في كفر قاسم

وقاليت السياة الوزلينسو ان

تعلن عن وظيفة شاغرة لمدير المدرسة الشاملة خات ال ٦ سنوات ، والاخوة • أ في قرية يركا • تحتوي المدرسة على ٢٧ شعبة • منها ١٢ شعبة في نطاق المرحلة

الوظيفة شاغرة لمدة سنة وهنالسك احتمال التمديد التعيين • يمكن الحصول على المؤهلات المطلوبة من المرشحيين ونماذج الاستلة لدى مكتب الفتشين

اخر موعد لتقديم الطلبات في مكتب المقتشين المذكور هو يوم الاحد الموافق

يعلن بهذا عن قبول اقتراحات لمد خط انابيب بطول ٦٠٠

بالامكان الحصول على الخارطة واي تفاصيل اخرى من المجلس المحلى في ساعات العمل \*

تقبل الطلبات لغاية يوم ١٥-١٢-١٩٧٥ المجلس غير ملزم بقبول ارخص الاقتراحات

# لتنظيم زيارات جماهيرية لاسرائيل وعقد مؤتمراتهم فيها

احتفالات بلوغ ابنائهم سن الثالثسة عشرة في القدس • \_ \_ وتجيء عله القرارات كخطوة نحو زيادة تجانس يهود العالم مع اسرائيل.

وقررت اللجنة كذلك ، ان تشكل المنظمات اليهودية في الخارج لجان عمل خاصة للحج الى اسرائيل ولجنة خاصة في اسرائيل تقدم خدماتها لهذه المنظمات بها يتعلق بهرافية وتنسيق تتفسيد

الفعاليات والتشاطات المغتلفة وذكر الوزير چدعون هاوزنر ، الذي يشغل متصب وزير السياحة بالوكالة، والذي تحدث في بداية مناقشة تلسك القرارات . بان حكومة اسرائيل ستبذل جهودا مضاعفة لايجاد طرق لتخفيض اسعار السغر الى اسرائيل ، لما في الأمر من اهمية كبيرة لتشجيع وزيادةالسياحة اليهودية الجماهيرية الى البلاد • وقال السيد هاوزتر ان القرارات التي اتبخلت تعتبر رد الشعب اليهودى في العالسم للوحدة اليهودية والتجانس القائم مع

الصهيونية • ودعا السيد استحاق راين رئيسس الوزراء الجاليات اليهودية في الخارج لاخذ السؤولية بالنسبة لمد اسرائيل بالمال وتشجيع اليهود بالمجيء اليها -

الدولة الى زعماء الجاليات اليهوديسة التي تعقد مؤتمرها في القدس حاليا فقال ان الاستيطان يتبلور حسب قــراد الحكومة سواء في اسرائيل او في المناطق لدعم. اسرائيل ازاء القرارات المناهضة للصهيونية التي اتخذتها الجمعيسسة العمومية للامم المتحدة مؤخرا

اول امس -

### انتهاء اضراب البريد

وكان الوَّتمر قد بدا اعماله ليلة

وتحدث السيد اسرائيل غاليلي وذير

القدس- اعلنت امس سلطاتالبريد الكندية أن اضراب البريد في كندا قد ائتهى • وقد تجدد ارسال المسواد البريدية والرزم الى كندا بدون ايسة حدود - وحسب طلب ادارة البريسة الكندية ، فإن المواد البريدية المرسلة جوا والرزم المرسلة جوا لن ترسلحتي يوم الاثنين القادم •

وعلم أن خدمات البرق الى كنداالتي تعرقلت تتيجة الاضراب ، اصبحست تعمل كالمعتاد •

# جوائز مسابقة رمضان

اللتي اذيعبت من دار الاذاعة الاسرائيليبة

جری هساء اول اهس في مبنی داد الاذاعة الاسرائيلية في حيفا الاقتراع على الجوائز المالية القدمة لاصحاب الاجابات الصحيحة من الافاعة ، ومتولى اوقاف جامع الاستقلال بحيفا ، وذلك بحضور فضيلة القاضى الشرعى الشيخ فريد ابو عيشه ، من ثانوية المازنية فـــي وجدي الطبري والسيد سهيل شكري. متولى الاوقاف . والسيد صدوق بن مئير ، والسيد ابو جرير من دار الإذاعة الاسرائيلية . وقد فاز بنتيجة الاقتراع

بهذه الجوائز المالية السادة : ابراهیم فارس مصاروة ، من عرعرة – وجائزته عي الاولى وقدرها الف ليرة -

نجيب محمود ماضي من غزة،وجائزته ٥٠٠ كيرة ، احمد صبري ، من قلقيلية وجائزته ۳۰۰ ليرة ، محمود احمسد الشيخ محمد ، من مجد الكسيروم . وجائزته ۱۵۰ ليرة ٠ وبعدئد اقترع الحضور على جوائز

ادارة الاوقاف يحيفا ، ففاز بالجائزة الاولى وقدرها الف ليرة السيد راسم عبد القادر موسى هاشم . من خسان

والجائزة الثانية وقدرها ٥٠٠ ليرة فاز بها الاستاذ محمد شريف محمد السعدي ، من قرية سيلة الظهر قضاء

والجائزة الثالثة وقدرها ٣٠٠ ليرة فاز بها سعيد اسعد حسن من قريسة المشبهد قضاء الناصرة • والجائزة الرابعة وقيمتها ١٥٠ ليرة فاز بها الشيخ صالح خضر صالح من

ثم قدم متولى الاوقاف جائز تسين تقديريتين اضافيتين ، فاز بالاولىمنهما وقيمتها ٥٥٠ ليرة السيد كمال محمود احمد صالح ، من دار الاولاد في القدس. والجائزة الاضافية الثانية وقيمتها ٠٠٠ لرة فازت بها منيرة عبد الحميد

وستصل عده الجوائز بالبريسيد للفائزين ، كما سترسل دار الاذاعة الاسرائيلية جوائز المئة كتاب للقشخص

### علاوات لموظفي بللايلة بيتخم

بیت لحم ۔ قرر مجلس بلدیة بیت لحم دفع علاوات اضافية لموظفي البلدية وعمالها اعتبارا من تاريخ ١-٧-٥٠ في تفس النسبة التي منحت الى موظفسي

## يقتبل في حالات طرق

عکا ۔۔ قتل شاب من عکا ، منسیر القيس (٢١ سنة) في حادث طرق وقع مساء يوم الاربعاء الماضي في هضبسة

وقد وقع هذا الحادث عندما اتقليت سيارة تندر كان يقودها احد سكانعكا قرب ملتقي طرق نفي اطيب ونتيجة لذئك قتل الثماب اللي كان جالسسا

اعتبارا من يوم الاثنين ٨ كانون الاول ١٩٧٥ وفي كل يوم اثنين وخميس ينشر تباعا في الانباء

# ترالمواطنين ليرو

اعُدُوسَاهم فت كمايته

انوربشافك

وشارك فيه: مير بصري \_ نعيم طويق \_ الدكتور سلمان ﴿ يُدرويش \_ المحامي شالوم درويش • \_ العقوق كلها معفوظة للمؤلفين \_

من فصول الكتاب: اعلام في سوح القضاء

معامون تميزوا بالداب والنشاط الكفل ومرقد النبي حزقيال وعشاتر الغرات يهود استوطنوا الاهواد وسقوا التربة بالماء واللماء !

> اعمدة الزراعة الثلاثة ما اسهم به اليهود في التجارة والاعمال الله الطاب في التنظيم المالي

مفكرون يهود لمعت اسماؤهم في الانب والصحافة دور الاطباء اليهود في العراق في النصف الاول من القرن العشرين

### السفارة العراقية بلندن تدعو اليهود العراقيين للعودة للعراق

لندن - رويتر - نشرت السسفارة العراقية أمس جعوة مقتوحه الى جميع اليهود الذين غادروا العراق منذ سنه ١٩٤٨ وقالت انابحكومة العراقيةترجب بعودتهم والتمتع بالعفوق الكاملة -وتضمن اعلان احتل نصف صفحه ق

صحيفتي والتايمز والفارديان فسرار مجلس قيادة الثورة العراش الصادري ٣٦ تشرين الثائي الماضي والذي جاء فيه أن جميع اليهود العراقيين الذين غادروا البلاد منذ سنة ١٩٤٨ يحق لهم العودة والتمتع بجميسه العقسوق الدستورية بما في ذلك المساواة وعدم التمييز في المعاملة •

وقال الإعلان ليس للعرب أي نزاع مع اليهود كيهود • ونزاعهم الوحيد هو مع الصهيوتية • ولذلك فان العراق يدعو جميع اليهود العراقيين الذيسن غادروا البلاد منذ سنة ١٩٤٨ السبى العودة والتمتع بجميع الحقوق المتوحة للمواطنين العراقيين

### تشييع جثمان الدكتور انيس كردوش

الناصرة ــ من محمد شريف ــ موكب مهيب يتقدمه حملة اكاليسل الزهور بهيئات ومؤسسات اهلية فسى المدينة شيع الالاف من ابناء الناصرة والقضاء الى مثواء الاخير جثمانالدكتور ائيس كردوش .وسارت فيعقدمة الوكب سرية الكثباف الارثوذكسية وممثلسو جميع الطوائف والديانات واعضساء كنيست وممثلو الهستدروت والاطباء

وابن الفقيد بعد انتهاء الراسيهم الدينية التي تراسها سيادة المطران اسيدروس مطران طائفة الروم الاد توذكس كل من قدس الاب سمعان تصسار وعضو الكئيست توفيق زياد والدكتور رشيد سليم والقسيسان شعاده شعاده ورباح ابو العسل • وشكر الشيعين باسم اهل الفقيد السيد منصور كردوش



لا شك أن الزيارة التي قامت بهـــا السيدة نينا كتسع ، عقيلسة رئيس الدولة ، لقرية ام الفحم - قد عبرتعن النيات الحسنة من جانب الحكومة نجاه ام الفحم - وقد اتاحت عدم الزيارة فرصة مكنت السيد محمد مصطفييي محاميد ، رئيس المجلس المحلى في ام الفحم . من الله يبوز اهم القضايـــا والتطلعات لسكان ام الفحم ، شارحها وباسهاب هذه القضايا الحيويسية . التدريس المستأجرة وغير الصحية التي

وخاصة قفية الإراضي ، وقفية غرف تعانى منها القرية ، والتي يبقى حلها مرهونا بالساعدة الحكومية -وقد عبر رئيس المجلس عن ذليك بالارقام حين قال انتسبة غرفالتدريس الستاجرة تشكل ٥٤٪ من مجموع غرف

التدريس في القرية وهي تضم حوالي ١٥٠ره طاليا -والشكلة التي تعانى منها قرية ام الفحم بالاضافة الى مشكلة التعليم هي مشكلة الاراضى الصادرة ، والسطء اللي تسع فيه عملية تصنيع القرية بحيث تؤمن مصدر رزق لابناء القرية الذين يعملون في مختلف فروع العمل

في المنن الاسرائيلية • ويامل السكان في ام الفحم انتلاقي مطالبهم استجابة حسنة لدى الدواثر السؤولة من أجلحل المشاكل بالاشتراك مع السلطة المحلية التي اثبتت وعيها الكامل وتفهمها العميق عملياوبالمشاريع التي اقامتها -

ونحن نأمل ان تتكور مثل هسساه الزيارات من قبل السؤولين في الحكومة وتحن تحتفل بتدشين المساديعوالمدارس الجديدة في ام الفحم - انتا لا نشك ابدا في أن الدوائر السؤولة جادة في بلوغ هذا الهدف مساهمة منها في رقي وتقنم سكان هذه القرية ومواطني هذه النولة عامة -

دئيس واعضاء مجلس قروي نصر تاجي سليمان ـ ام الفحم هــورس شــو

horse shoe بیت لحم ۔۔ تلفون ۲۲۸۷ يرحب بكم في العفلة العائليسة

إلى ٦-١٢-١٩٧٥ وذلك في قاعــة الكسس بالنساد X BAND السرجاء حسجز التداكس مقسدما ملاحظة : المواصلات مـؤمنة ليلا

# ا رؤساء بلديات في الضفة يستنكرون امحاولة الاستيطان في سبسطي

نابلس ــ من محمد عميره ـاعرب اهس كـل هـن رؤساء بلديات جنين وطولكرم وسلفيت وقلقيلية وطوياس عن تاييدهم لمواقف رئيس البلدية الحاجمعزوز المصرى من عمليسة

شخصيات عربية تبحث

تقديم مساعدات

للمنكوبين في لبنان

حيفا ـ من يونيل دار - عفد يـــرم

امس بعيفة اجتماع لبعض السعصيات

اتعربية وذلك لبحث امكانية تقديسهم

الساعدة المادية والمعنوية للمصابسين

ويفيد مراسطنا انه عقد هذاالاجتماع

في دار مطرانية الروم اتكانوليك فسي

حيفا وحضره الطران عكسيموس سلوم

مطران طانقة الروم الكابوليك فيسماني

وصرح السيد الياس عطر احسد

المبادرين لعقد هذا الاجتماع أنه ينوي

الطلب من حكومة اسرانيل فتح حدودها

البحرية والجوية امامالصابين والسماح

لهم بالبقاء في اسرائيل الى حين عدر،

الاوضاع في لبنات • واضاف أن عسله

المبادرة ليست مبادرة شخصية اوطانفية

بل مبادرة يترتب على رؤساء الطوائف

العربية من المسلمين والمسيحيينوالدووز

الاشتراك بها والتعاون لا هو خبر ابناء

الوطن الجاد • ولم يسمح للصحفين

٣ قتللي و ٣ جرحي

في حسادتي طرق

الناصرة \_ قتل ٣ اشخاص واصيب

٣ائىخاص اخرين بجراح بالغة فيحادثي

طرق وقعا مساء الاربعاء الماضي فيطرق

وقد وقع الحادث الاول في طريق

تل عدشيم ـ نهلال حيث انقلبـــت

سيارة ونتيجة للالك اصيب احد سكان

مغدال هعيمق بجراح بالغة توفي على

اثرها كما اصيب ٣ من الركاب بجراح

ووقع الحادث الثانى في طريق مشمار

هعيمق حيث الحرفت السيادة فجأة الى

جهة اليساد واصطدمت بجداد ونتيجة

للالك قتل احد سكان كريات ياموراكب

مشاريع عمرانيسة

في قريلة عيلبون

الناصرة ـ من محمد شريف ـ انجز

مجلس محلى قرية عيلبون قضساء

الناصرة مشروع بناء مراحيض ومرافق

صحية للمدرسة الابتدائية الرسميسة

بِلَغْتِ تَكَالِيقُهَا ١٢٠ اللَّفِ لِرَةَ . ويقوم

المجلس المحلى هنه الايام بشق طرق

داخلية واجراء تصليعات للشهوادع

المهدة بميزانية قدرها ٥٠ الفو ليرة ٠

وانهت جمعية الكهرباء التعاونية في

القرية انارة جميع الشوارع بمصابيح

كهربائية بلغت تكاليفها ١٢٠ الف ليرة

شكر وعرفان

نايلس - كفر قليل - سليمان

الصايل دئيس مجلس قروي كفر قليل

واعضاء المجلس يتقلمون بوافر شكرهم

وعظيم امتنائهم لضابط القيادة للشيون

الداخلية بالوكاكة ولحاكم تابلسس

الانتخابات وتعيين رئيس المجلس بناء

كفر قليل

على لقة اعضاء المجلس -

بالغة ونقلوا الى المستشفى -

بعضور هذا الاجتماع .

عيمق يزراعيل •

والمتاثرين من الحرب الاهلية ي لبنان.

الاستيطان في سبسطيا واستيانهم لهذه العملية التي تعرقل مساعى السلام - وطالبوا من المستولين العمل بسرعة على اخلاء المكان لتجنيب الجميع مشاكل قد لا تحمد عقباها اذا. ما استمر الستوطئون على ادضسس

وقد بعث المجلس البلدي في طولكرم الى الحاج معزوز المصرى رئيس بلدية نابلس امس يبرقية يستنكر فيها عملية الاستيطان في سيسطيا ويعلن تاييسه لكافة الخطوات التى يتخنعا رئيسس

بلدية نابلس كما اصدرت طالبات عدرسة جمال عبد الناصر الثانوية للاناث ينابلسس بيانًا وزع على الصحف جناء فينه ان محاولات الاستيطان تتنافى مع السلاء اللى يسعى العالم من اجله • ولهذا فان طالبات مدرسة جمال عبد الناصر الثانوية للبنات بنابلس يستتكسرن بشدة معاولات عملية الاستيطان فسي سبسطيا ويرجون منعها بصورة نهائية حتى يعلم الجميع ان السلام آت لا

### التوقيع على التفاقية لتبادل المجرمين مسع استرااليسا

القدس ـ عقدت أمس في مبنى وزارة الخارجية في القدس اتفاقية لتبسادل المجرمين بين اسرائيل واستراليا • ووقع على الاتفاقية، باسم اسرائيسل وزير الخارجية ونائب رئيس الحكومة

السيد يغثال الون ، وباسم حكومسة استرائيا سفيرها في البلاد السسيد ریتشارد جون ۰ ويذكر أن اسرائيل عقدت اتفاقيات

التجارية في بيت لحم ، دفع علاوا اضافية لجميع موظفي الغرفة ومساواة بموظفي الحكومة والبلديات مماثلة مع ٢١ تولة اخرى ٠ اعــــلان

وإلية المناكن ال اعلان اعادة تسجيل صادرعن دائرة الاراضي برام الله عنه تعلن دائرة الاراضى برام الله انالسيد شكيب حافظ يعيش بن بُإِدِرت و موقفها

قد تقدم اليها بطلب لاعادة تسجيسلقطع الاراضى المينة تقاصيلها التنظامات، التي يموجب سندات التسجيل ذات الارقام :٤٩٦٨٦ ، ٤٩٧٠٦ ، ١٦٧٥٤ ، المافلاً أفين بغيون عن دائرة تسجيل اداشي تابلسس ويتوادين ١٧-١٠-١٦ و ٢٦-١٠مارة العلاب العر و ٣٠-٩-٥٠ و ١١-١١-٥٠ و ١٧-٤-٦٦ على التوالي عوضاً عن ضائب مر على وج وجميعها في قرية عزموط قضاء نابلس.

تفاصيل الاراضي الكاملة: رقم القطعة المساحة رقم الحوض Y/108 Y-7 781 754 0/411 4.4

وعلى من له اي اعتراض او حق يدعيه ان يتقدم الى هذه الدائرة عاعراضيم ما يعدن واثباتاته للحق اللي يدعيه خلال مدةشهر واحد من تاريخ يُنْخ عِلَا المَعْلِمُ لِمُلْعَسَ مَدَا اذ عند انتها، الله الملكورة بهــــداالإعلان سيجرى اعادة تنيول قطب العامد الاراضي الملكورة اعلاه عوضا عن ضائع بموجب القانون رقم معلمات المالا اختياري القلسطيني والساري المقعول -

يوسف ابراهيم عطا ال

# لكتب دعسايسة في حيفيا

وكديها خبرة سابقة للمناسبة شروط جيدة

الاتصال على ص • ب • ١٨٤ جيفا خطيا باللغة العبرية مع بيان عسنعملها السابق ، والسرية مضعوف



المان ابو رديس وفي مرحلة سابقة سلمت اسرائيل لمر ابار رأس سدر وقيد المائيل على تسليم الحقول في حالة جيدة ، وحتى مسليم بعث الم مفادرة الستخدم ين الاسرائيليين ، استثمرت

لأسا. اموالا في تحسيسين محطات النفط والتجهيزات التي

الاتفاق الرحلي ، وستمكن مصر فوافل ائي ابو رديس و النفط في ابو رديس لسم عصر مباشرة • فقد سلمت بهثل الامم المتحدة الديسين بدورهم الى فنين ايطاليسين تشغيل حقول النفط مع قبل حرب حزيران عام ١٩٦٧ النفط تسليم أباد النفط عدين . . أو المحكومة الاسرائيلية السبيد مثير الدير العام السابق لشركسة قط، التي شقلت الابار -بارائق باسم الاهم المتحسدة ولا انسيو سيلاسفيو ، قائسد و المتحدة في المنطقة • ووقع يركة النفط الإيطائية السيدان ور واولفرو وسيكون الاخير

واقرت عده المحكمة طرد اننين منهسم من مساكن الطلبة • وشكلت لجثة خاصة لمنابعة الموضوع وبعبه بصوره چنریة ، وتاجل اصدار الاحکام ضد ن هذه الجامعة لا تزال تصر على أيا القاشي بالزام الطلاب العرب الطلاب الاخرين الى ان تعدم اللجنة ال دراسة الساكن الجامعية التي

> د سكير فقد في تستند في موقفها حذا السبي الإراس في مراية الاستضافة ، التي وقع عليها ور يه الله الذين يقيمون في المساكن يخ الدرا إلى ذلك الطلاب العرب \_ والتي على الترايد الله ينص على وجوب فيامهم الالااسة لهنه المساكن والا أنف عدا البتد يعنى نقضيي إنَّةِ كلها ، وتبعا لذلك بلـــزم

> الاأضع عنا ان تعليل سلطسات أنه العبرية عدًا لوقفها لا يمس ، أفرب او بعيد . تعليل الطلاب به لوفقهم بما يتعلق بقضيسه أراسة ويتلخص هذا المودف بان سلطات الجامعة ان الحراسة » سبترن " أنسية كهم امر اختياري - اي ابقاء ب الناوة ألحاله على ما كانت عليه في السنسية لأضبة وعميا ترك المجال مفتوحا بسف اردايم الطلاب العرب للقيام بالحراسه مساعد اختادهم بل يقترحون ايضا جُومُ اللَّذِينَ لا يرغيونَ في الحراسة ينهم بلداء اى عمل تنيطه بهسم فَنْ الجامعة , ولا يحمل طابعا

المبرية هذا الاسيوع بيانسا " ﴿ اللهُ الرَّامَا على القيام بالحراسة

را اللجنة في بيانها هذا السي \_ \_ المان المناهمة العيرية ان تعير الوضح المار والغامل الذي يعيشه الطلاب الله المثل غيرهم من المواطنين العرب اعتبارها ، وان لا تمس

ها للاتفاق المرحلي بسين اسرائيل وعصر ، فقد اعسادت اسرائيل هذا الاسبوع لمصر ابار

من جراء استخدامها ، كي يتسلمها المصريون في حالة جيدة .

٠ ال اسرائيل ستحافظ المدير الجديد لحقول ابو رديس -ولم تلق اية خطب في هذا الحفل .

مكنت فيها اسرائيل في ايو رديس ، طن من النفط سنويا ، واعادته لمصر هو تعبير عن رغبة اسرائيل العوية ي

رفع الحامعة العيرية الاأي ؟ على يستام : امامه محد محاميد

> ماب ليبم روز أنم الضاعفات الكثيرة التي تجمت وظنر العكن بزر أتن قد تنجم عن قضية الحراسة سيرابيه العبرية في القدس ، فان والرد الزائع زالون واخلها

أتناف بترك غوفته واخلائها من

ة في ديات ، بصورة مجانية . أِلِكُ المبارت لجنة الطلاب العرب في يبت الإيماد العميقة التي ينطوي 🙀 ارض الحراسة عليهم • وجاء ١٨٤ ﴿ وَعِنْ كَا سَكِلَهُ وَالْ حساسيسة المان المعنة وسيرز امامنة بعدة مسالة مو الربوع ، وهو امر لن يساعد . العلاقات العقدة بيننا وبين ور الماليد .

العرجة فلا تفرش العراسة

ما على ما على ما الم تكتف بالاقسوال الم<sup>وروهات</sup> ، والبها تفلت ما يفرض إللواف عليها فعله • وقدعت الله والى عشرة طلاب عوب القيام بالعراسية بسعد ان المساؤهم في قواتم الملزمسين أراسة ، الى محكمة تاديبية شكلت أألاحكام بعق مرافضي العراسة

> أتيويد سينل بعرض اکنات ـ میمی براد ـ ماكتمات بوظمة باسعار مفاجئة محمّع فریشمان ۱ ـ تل ابیب יולפני דייארבדין דיי

وا من هذا الاسبوع ، بدأت ايضا ترتيبات مواصلات مشترك بين جيش الدفاع الاسرانيل ومدنين مصريين المسلم المسلم المستركة بين ابو دديس وابو ذنيمه وستكون عده الطريق . وفقا لالفاق الفصل ، مستركة بين القسيسوات الازالية ومدنين مصريين يشغلون

> وفي نهاية الحفل انزل احد قدامسي ا المستخدمين الاسرائيليين علم اسرائبل من فوق معسكر مستخدمي النفط . تذكر السيد اليشع رووئي ، المدير الاسرائيلي لحقل النفط في ابو ردبس . تذكر انه عندما دخل الاسرانبنيون الحقل بعد حرب حزيرات ١٩٦٧ . وجدوا أن مستوى الانتاج في العفل كان متخفضا جدا - وفد حسنت اسرائيل اساليب انتاج النفط وصيانة المنشات والان تعيد الحقل الى مصر في حالية افضل ، وفيه اجهزة حديثة جدا . وخلال السنوات النماني التسسى فقد استخرجت ما معدك در؛ ملبون

للضغط على سلطات الجامعة لالغاء

قرارها • ولكن تقرر يعد مداولات

ومشاورات على مستوى عال ، ان بؤجل

وازاء شده النطورات لم تعف فله

من الطلاب اليهود . مكتوفة الايدى

فقي نفس اليوم الذي كان عبررا فيه

اخلاء الغرفة لاول مرة افتحمها حوالي

٥٠ طالبا يهوديا ، احتجاجا على مسا

وصفوه وبغنوع سلطات الجامعسسه

لابتزازات الطلاب العرب- - ولكنهم

سرعان ما اخرجوا هم الاخرون منها .

وعندما تم اخلاء القرفة بعد عدة

ايام سار الطلاب العرب في ،جنازه

لعبر شرف الجامعة العيرية. • وكان

من نتيجة ذلك تصعيد كل العضيه لل

مستوى الراي العام في البلاد ، فتناولنها

يوميا تفريبا ، معظم الصحف ووسائل

الإعلام ، بالنعقيب واتخاذ الموافسي

واغلب الظن ان سلطات الجامعه

النطورات ، لانها اعتبرت لن القضية لا

بتعدى كونها خلافا داخليا بينها وبن

قسم من طلابها ، وان حسمه ي مندول

البد ، ولكن توفعاتها خابث ، وبالمعابل

فان الطلاب العرب الذين ايدوا هذا

التصعيد على اعل كسب عطف الرأى

العام لموقفهم . لم ينوفعوا ان تذهب

بعض الصحف الى قلب الصورة راسا

على عفب ، ونسب تغوهات مزعومسه

تهم ، الامر الذي حال بعض الني- دون

تحقيق الكاسب المنوية التي توخوها

وقد هبت لجنة الطلاب العرب الى

دحقى ثلك الثغومات والتمريحسات

وتغیها - وانسارت الی ان ای تصریح

ينسب لاى طالب لا يمثل الا رأى هدا

الطالب وحدم ، ليس الا • وقد عمدت

مؤتمرا منحفيا هذا الاسبوع اوضحت

فيه موقف الطّلاب العرب الكامل من

العراسة • كما الها سترفع دعوى ال

الحكمة ضد احدى الصحف الميرية

ومع هذا فان القضية لم تئته ،

والجو في الحرم الجامعي في العنسي

يسبوده نوع من التوتر الشوب بالعذر

ولا احد يعرى متى وكيف ستنهى كل

بيد ان عناك حلبقة واحدة لا بمكن

تجاهلها في هذا السباق وهي ان ما دفع

سلطات الجامعة العبرية على اتخاذ

موظها في السنة الماضية ، يجب ان

يدفعها على الابقاء على نفس ذلك الموقف

في هلم السنة ايضا ، وتقهم موقف

الغضية

الطلاب العرب

يتهمة التسهير يسمعة الطلاب

والاحكام الشتي -

اخلاء الغرفة الى بضعة ايام •

ستواصلان استغدام طريق مشتركة هكذا ايضا بالنسبة لحقل النغط ورغم ان حقول النفط سلمت للمصريين فأن اسرائيل ستواصل تزويد منشآت النفط في ابو رديس بالمياه \* ان ابار المياه الحلوة التي تزود ماء الشرب لحفل النفط ولنشآت التكرير - ستظل ي حوزة اسرائيل جنوبي ابو رديس وعندما طلبت سلطات الامن فسي ما الكهرباء لتتسغيل منشأت المياء الجامعة الى الطالب ايراهيـــ نصار فستحصل عليها اسرائيل من المصريين، (حقوق سنه رابعة) ـ الذي نفرر طرده وستدفع مصر لاسرائيل أمن المياه بينها ـ. اخلاء غرفته رفض ذلك ، وفام عو ستدفع اسرائيل لمصر نمن الكهرباء من وحوالى سبعين منزملانه بالاعتصام داخل اجل انتاج المياه • الغرفة وخارجها ، وذلك في معاوله

بذل كل سي، من اجل التعلم تحسو

السلام • ذلك ان اسرائيل تعبد في

الواقع احد مصادرها للطاقة . وليس

وفي هذه الايام . واذ اصبح النفط

منبوجا حيويا لاقتصاد الدول الحديثة

فان عملا كهذا له تقسير واحد فعط وهو

الله اسرائيل شيت للعالم وخاصيسه

للدول العربية بائها على استعداد حثى

لتقديم تصحيه هامه . وليس فقط

من هنا فأن اسرائبل تتوقع ان تعتبر

اسماع خطابات حول تسوية النزاع

مصر ايضا الني استعادت حقولالتفطء

والدول العربيه الاخرى كذلك . ان

تعتبر اعادة الحغول ليس مجسسره

انسحاب اسرائيلي واثما مرحله للتقدم

وحد عير عن هذه النيه ضابــــط

اسرانيل كبر انناء الاحتفال الاسكري

الذى افيم بمناسبة انسحاب جيشس

الدفاع الاسرائيلي من المعسكر • فعد

فال الضابط : .قبل نمائى سنوات

والبوم تنزل العلم املين باحسسلال

السلام. • وهذه هي المرة الثانية خلال

٢٠ سئة التي تعبد فيها اسرائيل لمصر

حفول النفط هذه يحدوها الامل بان

ولكن كها ال اسرائيل ومصير

لا تعود الى هناك للمرة الثالبة •

رفعتا هنا علم اسرائيل بعد حرب

اتحميفي نحو حل النزاع •

مجرد مصدر اقتصادی •

وقبل اعاده حقول النقط في ابو رديس لصر . فال مستشار الحكومه لشؤون الوفود الدكتور تسفيسيي دينشيتاين . انه خلال :لسنوات التي استخدمت فيها اسرائيل الحمل ، فعد استخرجت منها ٣٢ مليون طن من النقط ، وهذا وفر اكبر من تصيف الاستهلال المحلى لاسرائيل - لكسن اسرائيل لم تودع نفظ سبنا، نهائيا • فائه نجرى الان اعمال تثعبب نجريبية ى مناطق مختلفه في سبنا، ، وذكرت الإتباء الاخبره الوثيقة ائه اكتشفت دلائل تشير الى وجود تفط نعيــــل (اسفلت) فرب الطود \*

لعل الحساسية الشديدة القائمة بين المنظمات من جهسة ، أيَّ يِّواسرائيل من جهة ثانية ، انما هي حجر العثرة الذي يقف في يِّ يُرسبيل أية امكانية قد تسهل التقارب ، حتى عن طريق طرف يَر يِّ تالت ، تمهيدا لتبادل الراي فالتفاهم فالاتفاق على حل أو نقطة يِّ يِّ تقضى في النهاية الى الحل

والملاحظ أن ثمة تحولا في بعض المواقف السياسية لـــدي يِّ الجانبين ، ينم عن تقبل فكرة الاتصال غير المباشر من أجهل إ يُّ التوصل الى مخرج من التعقيدات المتلاحقة التي دانت على جوهر يُّ يُ القضية الفلسطينية ، فأصبحت في شكل غير قابل للحل اويِّ يِّ التسوية · وقد يكون هذا التحول في المواقف حصيلة عبــريِّ يِّ امتدت اكثر من عشرين عاما ، وانتهت على الصعيد الدولي ، يَّ بضرورة ابداء النيات الحسنة للعيش وترك المجال للغسير ان يَّ يِّ يعيش - والا تعدر الحل وعسر ايجاد أية فرصه للاتصال غير يِّ المباشر ، اولا ، فالتفاهم المتبادل ، فالاتفاق على كيفيه الخلاص يِّمن هذه المضلة •

واذا كان ثمة فئة في اسرائيل لا تزال ترفض مجرد فكرة فج يِّ الاعتراف بالشعب الفلسطيني وما نه من حقوق مشروعة ، فان يُّ هناك فئات اكبر \_ بينها عدد من الرسميين \_ تفضل الاخسـ أيُّ يُّ بفكرة تقبل حقوق الشبعب الفلسطيني المشروعة على ان يكون يُّ يَّذِلْكُ بِدَايَةَ لِاعتراف ممثلي هذا الشعب بالكيان الاسرائيلي يِّ فدولته • أن هذا التحول الجذري يعني أن أسرائيل الرسمية لِّ بسبيل الاعتراف بالمثل الوحيد للشعب الفلسطيني ، فسي يُ يِّمقابل اعتدال هذا الممثل في نظرته اليها - وهو أمر معقول الى

بيد أن مظاهر التطرف ، أو المواقف المتطرفة ، هنا أوهناك يجب أن لا تمضي على ما هي عليه في شكل أو بآخر ٠ أذ أن إ الاعتدال المعقول لا مفر منه في المشكلات التي باتت تتصدريٍّ يِّ جداول اعمال الهيئات الدولية ، او الدول الكبرى ، من مثهل يُ أِ القضية الفلسطينية وشعبها · وليس بالمستغرب بعد هذا ، ان إِ تقف الولايات المتحدة الاميركية الى جانب قرار مجلس الامسن؟ جُ الدولي الاخير بشأن تمديد فترة بقاء قوة السلام الدوليسة في أُرِ والجولان ، ومطالبة المجلس بالعودة الى بحث قرارات الامسميِّ يِّ المتحدة الخاصة بالفلسطينيين في شهر يناير القادم •

ولعل الموقف الذي اتخذته اسرائيل في شأن قرار مناقشة يِّ قضية الشرق الاوسط بمجلس الامن في الشهر القادم ، انمايًّ وَيَمِكُنُ أَنْ يَنْطُوى عَلَى مَظْهِرِ لَا يَتَمْشَى مَعَ مُوفَّفُهَا الْمُلْتَــزُمُ مِّ بقراري المجلس رقم ٢٤٢ ورقم ٣٣٨ ، طَالِمًا أن جوهر النزاعيُّ رِّهُ و قضية فلسطين بالذات • وليس ريب في ان رفض اسرائيلرِّ وَالْمُعَلَىٰ بِعِدِمِ التَّعَاوِنَ مَعَ مَجِلُسَ الْأَمْنَ فِي الشَّهِرِ الْقَــَادِمِ حَيْثَ مِ يتوقع دعوة ممثل منظمة التحرير للاشتراك في المناقشات انماجً يُّ يمكن ان يعنى ان اسرائيل تريد لنفسها ان تعيش دون ان يُّ يِّ تترك لغيرها فرصة مهاثلة كذلك ـ وهو خط غير مقبــول يَّ يِّ انسانيا أو ساسيا في هذا العصر •

ومن ناحية ثانية ، فقد يزعم ان منظمة التحرير ربما لاتمثل يَّ يِّني قراراتها (فئة الرفض هذه او تلك) وان مثل هذه الظاهرة يِّ يِّ تجعل من العسير على اسرائيل قبول اي تحول سياسي معلن او يُرَّ إِ الثقة به • أن هذا الزعم من غير المعقول الاخذ به • ذلك لان يِّاي قرار رسمي تتخلم المنظمة انما هو قرار يمثل رغبة الاغلبية يِّ يُّ بغض النظر عن اية مناقشات مضادة تسبقه • فالعبرة فــي يِّ يُ القرار ذاته وليس بما يسبقه من نقاش او جدل •

وعلى هذا ، فمن المستحسن ان يعاد النظر في كافه المواقف يُّ رِّ المتطرفة \_ غير المقبولة \_ وان تفضل النظرة الايجابي\_\_ أ اليرَّ يِّ امكانية الحل ، على اية نظرة غيرها ، بحيث يسود الشعـــاد إ العادل : عش ، ودع غيرك يعيش ايضا •

« من عمل السوقة »

لعيه الامم في لبنان المعلت المالمسرح الدولي . وصارت طريق المنظمسات الغلسطينية الى مجلس الامن سالكة ٠٠ بانتظار ال تصبح الطريق الى حل ادمه الندوق الاوسط سالكة وامله -

وذلك ان قرار مجلس الامن نعل الوضع بي المنطعه وبالنالي الوصع لينان من مرحله ال مرحله الىمن مرحله الحل الاميركي الى مرحله الحل الدول ١٠ والبعض يسميه الحبسل السورى \_ الفلسطينسي او الحسل السوفياتي • وان كان الوصف الذي يغضله الكنبرون هو العول انه الحل الأميركي السوفياني او حل الوفاق

وقد بستنرق هلا الحل سنتين او بلات سنوات لكن العطار وضع عسلى الخط . ومن سوء حظ لبثان انه كان مسرح اللعبة الحتمية بسبب وجسود النظمات السلحة الفلسطيئية فيه وتد دفع بمثا ياهظا •

وليس مهما الان ان نعود الى فاصيل الاحداث لكن من المكن ان فرى على ابواب الرحلة الجديدة كبف التهست اكبر روايتين للاحداث الى الفتسل الرواية الاولى هي ضمان امن لينان والحيلولة دوث تحفيق الهدف اليعيد

والرواية النائية هي فصة اسفاط النظام الليتائي لاحداث تغيير اساسي في لبنان •

لقد بغي الثقام والوطن ، وبعبت المنظمات ، وموجل الحل الذي فراه الان هو الاتفاق على ان تمن بعاء المنظمات ليس ضرب الثلثام • وبالنالي فان الجهه التي يقال انها حمت النظام لا تستطيع

ان تربع اكثر من ضمان النظام . اما الاصلاح المطلوب فطريمه هسبو العمل السياسى والديمقراطى وليسس المنف • ولذلك فان التسوبه المحليه

على المعركة الاساسية في المنطقة • ومن

التي تبدو في الافق هي اجراءالاصلاحات الاقتصادية والاجتماعية الضرورية واجراء الاصلاحات السياسية المكنة، وما عدا ذلك هو سياحة بعكسيس التيار • بل هو عدم ادرال كافلتوازن القوى او معاولة تغليب المارك المعلية

الحالية قد تحاول النحرك - ليس على المعيد السياسي فعط بل على الصعيد العسكرى ايضا ولكن هذه القوى لا تستطيع اثفيام بها هو اكثر من الإستباكات في هذه

جهة اخرى اعتبار التفسيم اهم من

الوحدة الوطنيه والنظام اهم من الوطن

والغوى التي تريد اكنر منالتسوية

الرحلة - فالإشتباكات لن تتحول الى معارك وجولات - وان الدلعت في اكثر من مكان كما هو حاصل الان والدولة فادرة على حماية النسوية التي جاءنها هدية من اكثر من جهة " والتي نولي

کوف دو مورفیل تقدیمها • عن ــ الانوار ــ بيروت

الحل المطلوب بقله : يوئيسل دار

تغلب المركز العربي اليهودي بيست الكرمة بحبفا عل الضائفة المالية التي كان بعاني منها في الانمهر الفليلسة الماضية • بفضل الهية الخاصة التي قدمتها وزارة المعارف والثفافة اليالادارةوالبائلة ١٧٠ الف ليرة • وهلم الضائفة ليست الاولى فعدسيقتها ضائفات اخرى في الماضي تغلبت عليها الادارة بنفس الشكل تقريبا ءاى قيام احدى المؤسسات بالتيرع لمالح يت الكرمة •

ولكن السؤال الذي تربد طرحه على بساط البحث هو : هل هذه هي الوسيلة الصحيحة لمالجة الشاكل المالية التي يعاني منها الركز والبالغ عدد اعضانه اكثر من ١٠٠٠ شباب وشباية ؟ وهل بالإمكان اعداد تعطيط لامد بعيد فيظل الإزمات المالية وفي ظل المساعب شبه النقليدية - ؟

الجواب هو طبعا : لا 1 وانما الردالصحيح على مثل هذه الحالة يكمن ال وضع ميزائية طويلة الامد لصالح هذاالركز ، ميزائية تحرر الادارة من مخاوف الازمات الافتصادية ، وتسمح لها بتوسيع نشاطاتها بشكل مستمر •

وكبل هذا بترتب على الادارة التوجه الى بعض الجهات السؤولة عن المركز مثل وزارة المارف والثقافة ، والبلدية يطلب تحديد موقفها تجاء هذا الركز اذ بعد تحديد هذه الموقف فقط بمكن تخصيص الميزانية اللازمة وتوزيعسها بشكل منتظم الامر اللى سمسمع للمسؤولين بادادة شؤون المركز بشكل

### التحرير الغلسطينيد الى الاستراز يالنقاش - وقد لجأ رئيس المجلس الى عده السيغة لكى يتفادى استخدام الولايات المتحدة حق النفض (الفيتو) إذا تضمن القرار دعوة صريحة الحاسراك المنظمة - وقد اضطرت امريكا الى الموافقة على القرار . اذ بدونه ـ كمه قال ساستها ـ كان التمديد سيلغى وفي اعقابه لا بد ان تعدن تطورات خطيرة تحو الحرب وضد السلام • ---ووصف المندوب الامريكي بيان رنيس المجلس بانه ليس فرارا وانما هومجرد ووصف بعض المراقبين موقف الولايات المتحدة بانه سيه اعتراف ضمنى بمنظمه النحرير - وكان الساسة الامريكان فد اعلنوا مرارا عن استعدادهم ثلاعتراف بالمُنظمة ادًا اعترفت هي بكيان اسرائيل وفيل ان الانحاد السوفياتي اقنع ياسر عرفات خلال زيارته الاخيرة لموسكو يضرورة هذا الاعتراف - واخذ يعض المستولين الغلسطينيين يلمحون المملل اما الشبروط النلانة الاخرى الني ادادتها سوويا ولم يوافق عليها مجلس الاهن ولم ينضمها فراره فهى ناييد وتأييد بصورة خاصة قرار الجمعية العربه العمومية ردم ٢٣٧٥ الذي يدعو الحانح منظمة التحرير تمئيلا عني لدمالساراء في كافة محاديات السرق الارسط زذكر

واعدارالالالعادة

التمديد ادى الى تعنيه تلك الدوضاع • وليس من شك ال النسيق السوفييتي السوري

وارفاقه بالنضية الفلسطينية لد سجل مزايا لصالحه، وبالمقابل سجل انتكاسا للنفوذ الاميركي

على انه يمكن القول ان سوريا ومعهاروسيا السوفياتية قد حققتا كل ماكانتا تصبوان اليه . فمن جملة ادبعة شروط

عملت دمشق وموسكو على تحفيفها ، تضمن قرار مجلس الامن واحدا منهافقط وهو ما جا، في البند الاول منالفراد

وينص على عود اجلس الأن الى المجتماع في ١٦-١-١٦ لمواصلة التقاش حول مشكلة الشرق الاوسط بما فيهاالقضيد

الفلسطينية مع الاخذ في الاعنبار جميع قرارات الامم المتعدة المختصة ، ولسم يتضمن هذا البند دءوة منظمة التحرير

الفلسطينية الى الاستراك فيالعاس ولكن رئيس المجلس الدورى يعقوب مالك السوفياني اصدر بيانا في ختام النقاش

فال فيه أن من المهوم لدى غالبية الدول الاعضاء في مجلس الاس أنه عنداجتماعه في ١٦-١-٣٦ سيدعى عمثل منظمة

انتهت فترة الانتظار التي سبقت تمديسه قوة الفصل

الرقابية للامم المتحدة فيعضبة الجولان بالنمديد فعلا لمدة ستة

أشهر • ولكنه اذا كان ثمة من نعشم ان الاوضاع ستتجه نحو

الاستنراد ، ولو لمدة محدودةفان قرار مجلس الامن بشان

في المنطقة وللموقف الاسرائيلي بهذا الشان -

اجمال لاداء بعض اعصاء المجلس

القرارات السابقة للجمنية انعموميه

القضية القلسطينية بصورة خاصة •

وفد جاء ذكر مشكلة الشرق الاوسط

مطابقا يعض الشيء كا اصرت عليسه

اسرائيل في الماضي بدلا من ذكرالقضية

اسرائيل ترفض البرار واكتعاون

وزرائها اسحق رابين قبل اغراروبعده

في الكنيست انها سنفاطع اجتماع مجلس

الامن في ١٢-١-١٦ وكن نتماون فينفيذ

قراره الاخير باعتيار انه يعرفل مساعى

السلام - وقد رأت المحافل الإسرائيلية

في هذا القرار محاولة لنفل بعشمشكلة

الشرق الاوسط الى مجلس الامن بدلا

من مؤتمر السلام في جنيف المستند الي

فرادی مجلس الامن رقم ۲۱۲ و ۲۳۸

اسرائيل تملك من القوة والنعة ما

نستطيع معه الصمود بوجه قبول منظمة

التحرير كشريكة في المفاوضات -

احراج مصر وافتمال اميركا

الامن فتتعدى قصة النمديد الى سعى

سوريا وروسيا الى احراج مصر وتالب

الراى العام العربي ضدها . يعد ان

وفعت على انفاق سينا، الاخير ،واخراج

قضية النبرق الاوسط من ايدى اميركا

ومن سياسة الخطوة خطوه الني طبقها

وايداعها مجلس الامن حيث تستطيع

موسكو ان نلعب فيه دورها . وتقوم

بمتاورات من قبيل ما دامت به خلال

الشكوى المصرية \_ البنائية

في غضون ذلك وفعت القارة الجوية

الاسرائيلية على مراكز النظمات في

لبنان بعيث ادت الى اضرار جسيمة

وخسائر كنيرة في الارواح - فانتهزت

مصر الغرصة وندعت بالاشتراك مسبع

لبنان سكوى الى مجلس الامن ضيد

اسرائيل وطلبت اسراك منظمة التحرير

في بحث الشكوى • والقرض من ذلك

واضح ، اذ ان سوریا صارت تسعی

الى احتكار معالجة العضية الفلسطينية

فعروت مصر عدم ترك البدال لها •نم

ان مصر مستاءة من سياسة سوديا

تجاه لينان ، واتهمت رسميا منظمة

الصاعفة الفلسطينية الخاضعة للبعث

السورى بانارة الاضطرابات والقلافل

في لينان على قدم المساواة مع الكتانب

اللبنائية • وفي نكواها الى مجلسالامن

نسعى القاهرة الى دعم ليثاث ضد تلك

السياسة السورية • كما ان مصر أرادت

افهام الفلسطينين بانها ما زالت على

عهدها واياهم انها في سبيل الغضية

أن تكترث لحملات منظمة التحرير عليها

وتشويه سبعتها في كافة المنابر العربية

اسرائيل تتماطع

في هذه النضية ايضا اعلنتاسرائيل

على لسان سفيرها في الامم المتحدة انها

ستقاطع جلسة مجلس الامن بنسان

الشكوى المعرية اللينائية، ليس بسبب

الشكوى بل بسبب الطائية باغراك

منظمة التحرير في بحثها • وفي هذا

الموضوع ليس من المؤكد حتى كتابة

هله السطور ان الولايات المتحدةسوف

البقبة على الصعحة السابعة

والدولية -

الغرار الاخير -

وزير خارجيتها الدكتور كيسنجر

اما المعائى السياسية لقرار مجلس

واكد دئيس وزراء اسرائيل

اعلنت اسرائیل علی لسان رئیسی

الفلسطينية •

هذا الاعتراف •

المناع المنتهم من هو الرجل هنا؟ بانسية تجيراند وورد بدأت القسيدركانها منهد ضروري بانتسبة نسلت أيا []. الدينة ، والنهام بومل هذه الاحتفالات عشية ، المذبحة ، التي ادبته مسلم ال

كانت راسطته هذا الخلط الواسع لاوراق اللعبة ، عبرتعديل عميق الابتادانا خلى فيه عن دفقة نلسون رو كفلسرالذي اعلن عن عزمه على عدم انتجديد إلا المنصبه في العام المقبل ، وطرد شنيستجرين وزارة الدفاع ، ودعه ريسو ١١٥ وا المغابرات المركزية ، واسقط عنرى كبستجر درجة . وضع سخسا ١٠٠٠ [[ المايخصه في منصبه للاشراف على الامنالقومي م

على أن هذه .. الله - لاوراق اللعية. هذا التعديل الواسع . الذي عاوم بـ [ أُ. تُرنيس فورد . جن سريعا وغير موفت توفيتا حسنا . كما ان اخراجه جاءعفويالِيَّا أَعْسُوانِياً . وَفِي تَهَايِةَ الأمر . •ن نَانَهُ انْ يَثِيرِ النَّسَكُوكُ الَّتِي كَنْ هُوَ وَنَالًا إِنَّ اجِلَ اطْغَانُهَا ـ فيما اذا كان هو الذي يسيطر على رئاسته غير المنتخبة ، وسيد إلَّا ∭مصائره السياسية غير المؤكدة ·

كان قصد فورد ، كما فسر عو ، فيان يضع انصاره في المراكز الحساسة [] الجدا من حكومته ، فاقال شليسنجرخصمه النشق الوحيد ، ووضع مكانه الارئيس الاركان العامة دونائد رمزفيلدومكان وليم كولبيق وتالة الاستخبارات العين جورج بوس الذي كان في مكتب الارتباط في الصين • وابقى كيسنجر إل أَيُّ منصبه وزيرا للخارجية ، ولكنهجردهمن منصبه الثاني كهدير لمجلس الامن الله القومى . وعين مكانه برنتسكوكروفتووضع ريتشارد تنبيتي . احتموظفي البيت الابيض ، مكان رمزفيلد في منصبه السابق ، وعجل باستقالة وزير الم التجارة روجرز مورتون ليضع مكانهاليوت ريتشاردسون السغير الاميركي ﴾ بريطانيا · وكل حده العملية كمايةول فورد . كانت من سغك هو . تغدامًا الْوَارِكِيتِ الْقَطْعِ مِعَا -- وَعَا هُمْ رَجَالِي .

### السوء العظ ؟

ولكن والحظ، وربما والتصرف اعطى العملية مظهر الفوضي في الطبعة ] العلبا - واجوا، الياس في وجه التحدى غنراكم على يد رونائد ريفان • ونفدي [[حصل انْخط في السيناريو عندهاحصلت. النيوزويك ... على هذا التعديان . ﴿ والنبياء في الداخل وحشرها المناسعة والنبياء في الداخل وحشرها المايسرعة عير منتظمة • وكان هم فوردعسل عده الاخبار عن تعديل الوزاري الم اللولكن الاعلانات راحت تندفق . وبدت الامور في فوضى . ناهيك عن سو، وذبتها ﴿ لْإِذْلِكَ أَنْ أَفَالُهُ صُلِّيسَتُجِرَ سَلًا . جَعَلْتُهُ يَسْعَرَ بِالْحَرِيَّةُ لِيعَلَىٰ عَجْوِعَهُ وَيُسياسُونَ الماورد ، على اعتاب التخابات الرئاسة وسيمية جورج بوس مديرا لوكانستان والاستخبارات يبدوبانها موجهة الى معرك حول ماضي الرجل السياسي ٠ وهكدا كما ببدو للبعض . لم تفعل هــــدهالتغييرات سوى بعث الفرح ي تعوسي والخصوم . وبعث الحزن في نفوسس المحازبين الانصار السياسين . ونعدي واكلت الزيادة من اصوات الجمهوريين المتفوق بها على ريغان ، وند دلت الم الاستفتاءات لمؤسسة غلوب بمعسدل ١٩٨٥ مسلحة فورد ، ونكن دراسانج أَاخرى اظهرت بان النسبة تعدلت ، بعدهذه العملية ، فاصبحت ١٤ الى ١٢ ﴿ [[الصلحة ربغان . كما وان المعتدلين المنظمة الشعبية العامة اخلوا يفكرون ا أباحتمال مرشح جديد ، كمان مناصرى فورد ، بعسب المصادر الجمهوريسة العديدة اخلوا يتحفظون في اتخاذ الاخطوة جديدة ، بعد ان حمل مديرحمنند؟ [[الانتخابية ، هوارد كولاري على معدير استقالته .

وامتدت الانساعات الى ها وراء: للعب السياسي . حيث ان الراي : تعام العالمي أعتبر رحيل شليستجر كدليل - نظرالتصليه بالنسبة لسياسة الوفاقونفتات والدفاع • فكان الروس مسرودين ،بينها احس الصينيون والعديد ال الاوروبين الغربين بقلق ، بينها هبتالصحف تعارض وتصف هذه العهلبة ۖ إبشتي الاوصاف العثيفة • وبالرغم عن كل هذه الفسجة ، فان فورد ينشر الله الم المن حوله مبتسما ، فلقد اختار المغامرةوان يتجاوزها \_ بالرغم عن سترزر الاطراف - ذلك ان وريقان، خصمه قداناد في وجهه الكني من القباد .

### المسعوبة أتطريق

على ان طريق فورد ، وهو يتسلق المتحدر صعودًا إلى القمة كان وما يزال ﴿ يُهُمىعيا كرتيس غير منتخب ، ولفد يكون اصعب بعد هذه ــ المذبحة الاحتفائية ــ ﴿ أَمْ أَمْ الْرَئْيس الاميركي بعد كل هذا، بات مع نائب ونيس اعرج اسبه بفرخ إلى الاعرج ، وغير مضطر على السكوت بالإضافة الى مدير حملة انتخابية يعيش وْعَلَ خَبِرُ الْوَقْتِ الْمُستَعَارِ ، وَمَانَبِ وَزَيْرِدَفَاعِ حَرَّ بِأَنْ يَنْفَدُ سَيَاسَتُهُ ، الْسَيَ مُرَّادِهُ اعْبِكُ بِتَاؤُهَا بِسِرِعَةُ طَافِرةُ ،محسنا بِلَلْكُ الْمَارِضَةُ عَنْ يَمِينُ ويسادِ حَزْبَهُ إ

وهكذا بدلا من ان تكون عملية التغيير للتدليل بان فورد قد بلغ سن النضوج ز ﴿الْسَيَاسَى ، بِالْعَكْسِ ، فَقَدُ وَصَعَبَاسِياتِ ضَعَفُ ادَارِتُهُ فِي الْهُوا · الطَّلَقِ ، وَجَعَلْتَ إِ إُلَيْاس جميعاً ، حتى الاصدفاء . يذهلون متسائلين عما أذا كان قادرا على البغاء إِ أأوتجاوز هذء المعمعة التي وضع نفسهوادارته فيها •

عن ـ فيورويف ـ



الموقف اليوم ياتينا بمقارنة اعتقرا

اممایت الهدف بین ما یجری فی پو

وبين الشمراء المحدثين في الوطن الم

بكل مراحل تطور الشاعر العربي

بهذه التجارب او عل

وتفهموا موقعها وتأثيرها

والدرس والمقهم ير

ذلك انهم (ارتقوا) يقفرة واحدق

عالم القرن العشرين بكل ما يعمله إمر

القرن من متناقضات وفلسفات مطور الدس

ان الذي يفعل ذلك بدون بن تكوني الوالمطلقة المناطقة الما يهرب من تعقيل والزعود

اللغة كما قال الاخ تزيه ، والا لكن ل المده وعد

تفسر تلك القفزة بدون الادفية العطالبة وأله

بدون الحركة الاستمرارية في المان الأه الســـ

وفي سياق حديثه يقول الاخ نزية المطسات

الكتاب - ويشكل صارح ان يطنوا المنظرة العلالا

يوما او يومين يمنعهم حقا اخلاقيا مفرد والنزوا

لست ادری ، وقد اگون عل خا ا

الازدراء والسخرية ومنا ما لا بويدرا ترن الراء

اتصور انسانا يتعلق بع الاص يور د فها عل

او يومين ثم يتوقف فعاة ... وحرّ بال الاساد

الفائسل منهم لا يستطيع ان يكشفه طل التربية

فشله بهده السرعة العنونية التسبيارا في النشاء

فاقت سرعة القرن المشريسن ا والإزعاد لجان

وانا السال عن افتد يستطع ان ينو رجه بعض

ايا كان حقا اخلاقية في الكتابة و يونها بالعربية

هو تفسه ام شلة من تلوجودين جود المالح البرغ

اما بشأن لجان الراقية التقاية له الناسعة

تظرى المخرج الوحيد لهذه الورطة بن معادة درس

ولكن الاخ تزيه لم ياتنا بارشاط النية و الق

لكني اشتم في هلم الفقية راتع\_\_\_يا

ان يصدر عن الاخ الله الله الله

تريه يتحدث كذلك عن العق الاخلاق

مغير اننا نعيب عليهم \_ اي عــ

نشر قصيدة او قصة أو معاوسة الان

اصدار مجموعات وكتب اديني .

حين قال : معولاً الشعراء سبق وم

فرشت شمس الفسيحى ثودهسا

الساطع على بيوت القريسة • كان

انعكاس أشعتها يبدو فاتنا وجسادابا

على زجاج النواف لل والسيارات ٠٠

كانت نمة امراة حيل تلتهم عنقسود

عنب تطمح به الثعالب عسل سطح

منزشها ٠٠ تعدث جارتها عن الانجاز

العظيم ! • • انها ستضع مولودهـــا

العاشر عما قريب ، واقعت الجارة على

الارض تتسمع جارتها بعد أن لاكتها

العسرة وأنشبت مغالبها بوجهها كما

نتشب انشمس مخاليها اللحبيسة

بالسحاب الذي يعجبها عن الرؤية •

بارع قطط جميلة الشكل والتسودة...

انها تحاول جاهدة اقناع زوجها بعد

أن استشار الطبيب والصيدلي ١٠٠٠نها

نحسد جارتها والطلا رددت أمسام

روجها ، المان والبنون ربئة الحياة

كان زوجها ففيسيرا جدا ٠٠ حتى

جابى الشرائب لا يطأ مصطبة ذلك

البيت ٠٠ ان رائعته رائعة الجيف

ويعشعش عندهم الذباب الملون •••

ان أعز ما يملكونه هو البقرة التي قل

ما ترى أشعة الشمس تظــرا لكثرة

الذباب الذي يحوم أمام ناظريها ••

وفي الماء تنام العائلة في غرفة واحدة

مع البقرة والدجساج ٠٠ ويستيقظ

الجميع على صوت الديك الذي يصم

الإذان ١٠ وكانت الزوجة تغشى زوجها

كثيرا حيث ييسمدو يراس متطاول

وشاربين كشاربي أمير درزي--ومنظره

نحيف تتعوذ منه ألسنة الجيران ...

لقد تزوجته مكرهة ٠٠ ان والله وعد

والدها وهى بالهد بأن عائشة ستصبح

رُوجة لحسين وهكذا حدث ١٠٠ الا اتها

مع مرور الزمن عشقته واحبته كشيرا

والذلك اسمته ، ابو ضرغام ، ولسكن

ضرغام لم يأت بعسد ! انها تكسره

الفتيات كنساء حارتها ، فافا ما أطل

« اتعریس ، اطلت امراة بلغت مس

الكير عتيا واطلقت زغرودة ترددهسا

جنبات الحنسط ٠٠ أما اذا أطلت

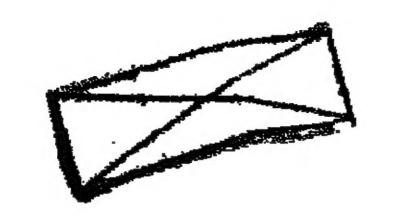
ه العروس ، فان العزاء يكمن في قول

النساء أنها و الله يحفظلك بنتسك

ويسترها من أولاد الحرام • •

ودلدنيا • •

ان زوجها كف عن الانجاب واكتفى



بقلم: شاكر البراهيم مواسى - باقة الغربية

موضوع الحواد مع أترابه في اليسوم التالي • • ولست أدري لاذا يعب هو وأترابه ، عنري كيستجر ، كل عله تصريحاته بمثل هذه اللهفة ٠٠ وتبقى زوجته مستمعية مرغمة حتى تكف ولاذاعات عن بثها ، وبناتها الاربسع يسرحن في أحلامهن الجميسلة والبراءة تشع من عيونهن \* \* وينتزع ابو ضرغام قمبازه ٠٠٠٠٠٠ حتى يتعب ثم يلقى بجهده على الفراش وينام •• فتاته الكبري بلغت السن القانوني للزواج وكانت فاحمة الشعر تسسدل جدائلها على الكتفين ٠٠ وعيون سودا٠ بأعداب واجفال ناعمسة الاطراف ٠٠ كاملة الاوصاف ١٠٠ كان منظرها مثيرا للغاية لذلك تعلق بها أولاد الجيران الخمسة ٠٠ فكلهم ود وصالها ٠٠ والكنها أحبت الكبير منهم حبا جما ٠٠ كانت تلتقي به ٠٠ كان العناقسبيلهم الوحيد -- وذات مرة علت خاطسرة بفكر آبن الجيران ٠٠ وذهب حالا الى جاره ليقتع والده بالكف عن المقامرة وعندما نزعت ثيابها كانت عيونها في مقهى ، العم مسعود ، حيث أنسه مرخية وخدودها وردية وتهدان عاجيان يخسر مئات الليرات يوميا٠٠ انالناس جميلان ، واحتار أحمد بمصدر أسرار يحسدونه على دخله الكبير من اللسال علما الجمال ٠٠ وبينما هو يفـــكر الذي يجلبه أبناؤه السنة، ولكنه كان يخسرها بالمقامرة لقسسة الفق مسع اصحاب العمل على تحويل أجرة أبنائه حالا الى رصيده وباسمه •• واقتنع

الجار وذهب مساء الى بيته ولكنه لم يجده ، فلهب الى مقهى العم مسعود فرآه قد خسر أمواله كلها وبدأ يقاس يساعته ، ولكن أيا ضرغام ادركسه وطلب العدر من اللقاعرين فتيسر ك ذلك ولكن الجار أصر على الاستمراد لاعتقاده بأنه سوف يسترد ما خسره الا أن اعتقاده با، بالفشل • و لا عاد على البيت كان أحمد ابن الجسيران

شعبر: فالروق مسواسي

أعلى هسام الارز ؟

في لبنان وعملاق المسوت يجوب ويكمن في منعطفات

نسر الرعب يغير على الاحياة

ينسى بالد انشعر ويكتب اثملاء

فضي نيلا فيك

زرى فررزز أزور سهيلا

ي أم العاصمة تفتح رجليها للتابر

وقديها قلت : هنا عمان :

وأنا ألوك الجوع أو الحرمان

« من ٥٠ في أرف ي كوابيسا ثقيلة

ـ يا شاهدا أمسي ويومي وغدي

ما بال قراصنة تأوي تغتال الضمير

( وعلى ذكر سهيل )

تحتال على الإديان

٠٠٠ سابسوا صداي

صفين عادت ترتدي

هدتي الدينة والوب

وتصلى في الحما

فتكت بهم رسل الظما

بيروت قامت ترتدي

يا بـــيروت

كفسى السوت!

تسوب الدخسان الاسبود

واليوم أقول: هنا بسيروت

و تا ألوك الجهد أو الاحسران

« من دد في أرضي كوابيسا مريعه

تقضي على الانسان»

\_ يا شاهدا أمسي ويومــي وغــدي

انقاضها تنعبي

\*\*\*\*\*\*\*

ثـوب البـلاء الاسود

وزعيمهم يقتات في البستان

وروي الشمعر بمه طلقمات

كم يا لبنان اشتقت اليك قنت متى آتيك ؟

انفقد دور النشر وارتاد بيوت العسلم وانظر حتى

تيف " الآداب » وتأديب النسساس على الطسرقات

به يستيقط أيضا فاجالت طرفها صوب يت والدهما فرات شقيقتها تحلب البقيسرة ٠٠ وانحدرت دمعتان من عينيها - وسرعان ما أجهشت بالبكاء بعد سماعها صراخ والدها ووالدتها في أمر الانجاب ٠٠ فشكت الامر لعمها فتوجه صوب بيت جاره وأقنعه بضرورة الانجاب مبينا له صورا من حياته قائلا له بأن الاولاد يجلبون الرزق في أيديهم ٠٠ واثظر ماذا يفعل الجيران ؟ • • وبعد حوار عثيف اقتنع أبو ضرغام وانتظر اخر الاخبار واستعرضها وحللها ورمسي بجسده على صدر زوجته فقضى مراده ولم يستعمل الدواء كعادته وعكلا استمر مدة من الزمن حتى انتفخ بطن زوجته ٠٠ لقد كان حملها دسما على ما يظهر ١٠٠ وكان فرح ام ضرغسام عظيما برغم الإم المخاض • • أما هو فينتظر يفارغ الصبر البشسرى التي ستحملها احدى القابلات ٠٠ ومسرت بعض اللحظات حسبها يوما كاملا --فخرجت القابلة وعلامات الحزن بادية على وجهها ٠٠ فعرف ماذا تحمل اليه بن أخبار ٠٠ فراح في دوامة تفكير خصوصا وأن هنري كيسنجر سيصل البلاد بعد قليل ٠٠ فقطعت القابلة حبل افكاره ٠٠ واخبرت بانه رزق بثلاثة توائم كلهم من الصبية ٠٠ ولكن اثنان منهم توفيا على الغور ٠٠ والثالث يبلل الاطباء جهدهم من اجل

۔ میروك یا ایا ضرغام ·

لا تنجب حتى بنات ا ومضت أيام وأبو ضرغام لا يفارق زوجته ٠٠ حيث ترك عمله في المزرعة ولازم المنتشفي ولما خرجت زوجته من الستشفى كان الطبيب يراقب بامعان حركات الوالد الذي غمسنوه السرور وزوجته التي عادت الى ربيع حياتها البقرون طويلة لم يكن حظ عباس بن العاليسة -تمشى صوب العربة بزهو كالبطـــل أفرناس اسعد منه -- حاول معاولته العائد من حربه منتصرا ٠٠ كانسست الزغاريد تنطلق من بيوت الجسيران

وفجأة صمتت القسرية وبكت ٠٠ القد مات التوام الثالث •• لقد وقبع على الارض بسبب نقله من يسد ال أخسرى ٠٠ حيث قرر الطبيب الذي أراه النور واسترد من عينه السسود

المذياع ٠٠ يسمع أخيار الهند الصينية وهاساة البرتغال والشرق الاوسط --قديمة ، فجغيل مرتاعا ٠٠ وكانت يغمض له جفسين حتى يحلل صالحة عشيقته تنظر اليه باستمراد ، ويستعرض أنباء اليوم الفائت لتكون فكلما التقت عينه بعيثها كان يشيح اوحى له شيطانه بأمر ما ٠٠ وهـــى حتى سكبت القهوة على ملابسه فهسب الابتهامة على شفتيها ٠٠ وانصهت الجميع في علم طلحظات الى الجدال العنيف بين أبي ضرغام وجساده • • فاستصلح الارض وزرعها قمحا وشعيرا وانتظر أواث نضجها فدرت عليسه مثيل في القرية ٠٠ واصبح وجيها عندما لبست ثوب الزفاف الطاهسسر

\_ ما بالكاتينو مهموما يا حبيبي المال هو السيسر للذي يبحث عن

\_ صحيح قلو تركتم والدكم على ليلتهم في سعادة وهناء ١٠٠ الى أن افاقا على صوت ديك بيت والدهـا نقد اعتادت أن تستفيق عي ومسن بمنزلهم السابق على صوته ويبدو أن

بصوت عال :

\_ لقد وصل كيسنجر ٠٠ مولكم، یا کیسنجر : فتنبه اليه أحد أترابه الذين جاءوا بقرح:

بوجهه عنها خوفا من والدهـا فريما ترمقه باعجاب ٠٠ وما أن اقتربت منه صائحا واختفت الكلمة فيفمها وتحجرت وافتنع أخرا ولازم يبته وقام لتوه ارباحا طائلة ٠٠ واقام بنا، ليس له يحترمه الناس ويقدرونه بعد أن كان العم مسعود يهزآ مته عند دخولسه وخروجه من مقهاء وعزم على زواج ابته البكر فاستشاره ٠٠ ووقع الحكم على بنت الجيران سيرة حبه ويقظة حب فتزوجها ٠٠ وكم كانت المفاجأةعظيمة لقد تحولت الى ملكة جمال خصرصا فدهشت منها العقول وحيرت أربابها-

انقاذه - - ففرح الوائد وبالت عسلي وجهه علامات الفرح والسرور وقال

ـ بارك الله بك ، عقبال ، عندك -ـ يا حبرتي ٠٠ أمرأتي عاقر ٠٠

والقطط الاربع يوزعن الحلوى ٠٠

دائمة بالرغم من وصول كيسنجر •

يشعر بأن الضجة تنفجر في أذنيسه كان الزوج يجلس كعادته قسرب موحية باستفائة مبهمة . وكان العرق يسيل على عينيه وعنقه مختلطا بأتربة

قطعت عليه حبل أفكاره وقالت : \_ لا شي، يا صالحة ! يبدو لي ان

حاله لرأيتك شحاذا تستعطف الناس ولم تغز بوصال صالحة ٠٠ واهضيسا

ليطبئنوا على صحة زوجته وقال ك

ويبقى أبو ضرغام وزوجته في عتمسة



\_ وهو اول من توصل الى الحساب

الصحيح لمارالكواكن \_ عام ١٦٣٤٠

باللاتينية ونشرت يعد وفاته اسمهسا

، الحلم » • • حلم الصعود الى الغضاء

الخارجي و بعدها يستوات أربسع

نشر أسقف بريطاني اسمه مجودوين،

قصة أخرى على المنوال تغسه وتحمسل

عنوان « رجل في القمر ، ٠٠ ومؤدخو

الادب العلمي ، يعتبرون هاتينالقصتين

حجـــر الاساس في مجال الروايــة

متى ظهرت

الرواية العلمية ؟

ومند أواسط القرن السابع عشر ،

وحتى الثلاثينات والاربعينات من هذا

القرن ، لم تظهر في هذا الادب فلعلمي

اعمال کبری بمکن ان تذکر ، تـــم

انتعش هذا اللسون الادبي الجديد

انتعاشة قوية ، على ايدي رجول فيرن،

و د ه چ و لژه و دراي برادبوري،

وغيرهــــم حتى بات منافسا اساسيا

للرواية البوليسية الواسعة الانتشاد،

في بعض البلدان الاوروبية ، بل ان

الامر اللافت للنظر أنبه في السنوات

العشر التي تلت انفجار القنبلة الذرية

الاولى واستشمرت في أوروبا باللات

ضحموب الادب اليائس ، الاسود .

الهارب ، المعترب ، اللاعقلي، الباحث

عن الخلاص الموهسوم في العيث . أو

الجنس، أو العنين الى الماضي الضائع،

ازدهرت الرواية العلميسة ، وانتشر

الادب العلمي ، واستطاع غزواشكال

ادبية وفنيسة غير الرواية ، مثل

المرحية والقصة القصيرة، فضلا عن

السينما والتلفزيون بطبيعة الحال

وينبغى أن تفرق في عدا المجال بين

نوعين من الاعمىال : الاول يستند

بالقعل ائى نتائج العلم ، وينطلق منها

وينسج احداثه وشخصياته واجسواء

وافاق علله، اما الثانيفائه لا يكترث

بنتائج العلوم المغتلفة ولا يبدامنها،

واتما هو أقرب ألى روايات الخرافة

والسحر والفرب في عالم الغيسوب

والنوع الاول هو الذي تقصده هنا

الواقع الاجتماعي

موجود هنـا!

فلماذا لم يظهر في ادبنا العسسريي

عنا النمط من الرواية العلميــة ؟

الملاحظ أنه على كثرة استعاراتنا مين

اشكال الادب العالى ، والفن العالمي،

النمط من الادب العلمي الافي بيئة

علمية ، أي بيئة يحتل فيها الاهتمام

بالعلوم المغتلفة مكانة بارزة وسيط

الاهتمامات الجماهيرية العامة • وغنى

عَنْ البيان أن الاهتمام بالعلوم لم تتفتح

اكمامه بعد بيئاتنا العربيسة ، الا في

والقليل النادر ، وبين فئات معمدودة

من المتخصصيين أو ذوى الثقافات

غير أن هانا السبب الظاهر ، رغم

وجاهته ، لا يعبر عن جوهر العقيقة

أو عن كل وجوهها ، فيعض أدياننا

الكبار عندما وجه لهم هذا السنؤال

انهم لم يدرسوا العلم ومعلوماتههم

العلمية التي لا تتعدى الاستخلاصات

العامة الفشيلة القيمة ، لا تتيع لهم

امكانية خلق هذا النمط من الروايـة

أو المسرحية أو القصة القصيرة الذي

قد لا يحتاج الى أن يكون الكاتبعالا

العاصر ، بالادب العلمي -

فالقصة الوحيسسدة التي كتبها

عندما اعلى ، جاليليو جاليلي

عالم الفلك الإيطال الشهير ، في

القرن الهابع عشر ، أن الارض تدود،

وانها ليست ثابتة في مكانها ، كمسا

يتوهم الناس طبقا للاعتقاد الشائع ،

لم يصدقه احد !٠٠٠ فالو: ال جاليليو

قدجن وبدا يهذي ! اما كرادلة روما

فقد أحسوا بخطر أقواله على المتقدات

العامة حيتناك ، وقرروا القاء القبض

عليه ، والقائه في السجن ، حتى يتغلى

عن افكاره ؛ ولكن جاليليو ظل يصرخ

وهو يمسك بالقضيسان : بل أقسم

تكف أيدا عن الدوران !

الارض تعدور ٠٠ تدور ٠٠ ولن

ولم تكن قصة جاليليو أو بتعبير

عشرات . ربها منّات الامثلة .

الصراع النامي اتذي خاضهالعلماء

ادق ملحمة جاليليو ، الا مثالا واحدا،

من أجل اشاعة اليقسسين العلمي .

وانتزاع الاعتراف العسسام بحقائق

اصبحت اليوم مقدمات اولية للمعرفة

والعلمية . يتلقاها التلاميذ الصغسار

في المدارس الايتدائية ، وهم لا يعرفون

ان الثمن الذي دفعه مكتشفوها في

سبيلها كان باهظا الى حد لا يصلق:

السجن أو التعديب أو الموت حرقا !

التعذيب والعذاب - وريما بغضله -

تخطت تلك العصور المظلمة وأصبحنا

تعيش في عصر من أهم سماته الاساسية

سيادة العلم . النظري والتطبيقي على

السواء ، بحيث أن مكتشفات العلم

في العشرين سنة اكتي تلت العسرب

المالية الثانية وحدها ، تعادل ـ على

المعاصرين ـ ما اكتشفته الانسانيــة

حسلم الصعود

نحو الشمس

ايمكن للادب أن يظل بعيدا عـــن

التأثر بطبيعة العصر الجديد ؟ بلهل

كان الادب حتى قبل سيطرة المسلم

الراهنة على القكر العصري ، يعيدا

عن الجهد الانسائي ... او ريما الحلم

الانسائى ـ بالسيطرة على الطبيعة

للانسان ؟

واخضاعها لارادة العقييل المبدع

ان من يقرأ الاساطير القديمسة

اللشعوب ، يدرك مدى تزوع العقسل

الانساني . القديم والدائب ، لامتلاك

العسسرفة ، ويعى صبوة البسادرة

الانسانية ، ذات الطابسع الشعري

والتنبؤي ، المتطلعة أبدا الى المعتقبل

المحجب ، الى مقارقة العطيات الجاهزة

والمفروضة ، للطبيعة التي تعيط بهاء

ولن نذكر هنا برومثيوس أو

انتبجون او بيجماليون وغــــيرها من

أساطير اليونان السكبرى • سنكتفى

بذكسير ايكاروس . وحلمه الخالد

بالصعود الى أعسل • لقد منسع

ایکاروس لنفسه جناحین من الریش

تبتهما بالشمع في كتفيه ، ثم شسرع

في الصعود نحو الشمس ! • • ولكن

الشمسع ما لبث أن فاب ، وتكسرت

أجنعة ايكاروس ، وسقط من الاعالى

ليستقر في البحر العميق! •• وبعده

ولقى نفس مصيره! وكان على الإنسانية

ان تنتظر في القرن العشرين لتكتشف

قوانين الصعود ، وقوانين الدوران حول

الارض، والتجول في الفضاء ، والهبوط

أعا الادب فلقد صعد بالغيالالعلمي

الى الكواكب البعيدة ، وجاس عبر

الغضاء الخارجي ، قبل أن يعقق العلم

بالفعل هذه الإمكانيات • والطريف

أن أول رحلة فضائية قام بها فيالادب

فوق أرض القمر!

خلال عشرين قرنا خلت ١٠

د قول أحد المفكرين الفرنسيسين

ولكن الانسانية دغم كل هسسدا

هل اصبحنا بحاجة الى بوليسادب ؟ سؤال طرحه نزيه خير في مجلــــة والشرق، وطالعتنا به الانباء في ملحقها الإدبى يوم الجمعة ٢٤-١-١٥ تحت عنوان راي للمناقشة .

بدا نزیه خبر مقاله بنبرة فیهسا الكثير من ،المنامرة، حين قال : هذه المرة قررت ان احرق اصابعی بالناد وانا اتساءل : علام يود نزيه خير حرق اصابعه بالتاد ؟ وهل بالغرورة يجب ان تحرق اصابعه اذا خاض في مثل هذا

اذا كان نزيه خير يعتقد ان الحركة الادبية تسير في غير مسلكها الصحيح -وهذا ما اعتقده انا ايضا .. خمقاله هذا سيكولوجية فهذا شأنهم • ولا مجال يبعدنا عن حرق اصابعه واصابعتــــا جميعا . كيف لا والتنويه البارز في

بسبب الغوضي التي اخلت تسرح وتمرح ولكن الاخ نزيه يستدرك فيقول :

عدركا انتى سأثع غضب البعض لاسباب سيكولوجية بعتة تخصصهم وليسسى لاسباب موضوعية، • وانا اقول ، اذا كان هذا الكلام سيغضب اليعضلاسياب هنا للنقاش ، اما الناحية الموضوعية فيجب ان تقال بدون محاباة واستعطاف مقاله الى خطورة سير حركتنا الادبية خواطر! وتكى يبين الاخ نزيه خطورة

# لماذا لم تظهرالرواية العلمية

الكواكب. أنه بين ثنايا القضاءيحمل

همومه ومشاكله وصراعاته وتناقضاته

العناء والرحيل في مركبات الفضاء ال

العوالم البعيدة اذن ما دمنا سنبقى

وأحلامه بالغلاص وفما قيمة تجثب

في الا دب العربي ؟ حتى ولو قادنا الى رحلة خيالية بسين عالم الرياضيات الالماني « كبـــُــر

متخصصا في الفلك مثلا أو الكيمياء او علوم البحسار ، ولكنه يتطلب في الاقل الماما له قدر معقول من الاحاطة والشمول بابحاث هلمالعلوم وتتأثجها الما البعض الاخر فانهم يقولسون

يقلم المسير اسكتار

\_\_\_\_\_ \_ ولعلهم مخطئون في هذا القول -أن الصراعات الاجتماعية التي تمسود بها مجتمعاتا العربية ، تشد اليها اتفعالات الاديب العربي ، وتحول بيته وبين الانطلاقوراء اتغيال حتى ولسو كان خيالا علميا مما قد يبدو ترفسا فكريا وفنيا في بيئة يطعنها الفقسر والتخلف والصراع من أجل الحريسة والعدالة الاجتماعية - والواقسيع أن مصدر الخطأ في هذا القول هو الربط غير السليم بين هذا النهط الروائسي وبين روايات الخسسرافة والسحسر والغيبيات ، وهي ليست المقصودة بحال الشكل الروائي، الذي تطمح النظهوره في أدبنا • ذلك لان أكثر الروايات العلمية الجديرة بهذا الاسم ، لمتكن بعيدة عن الواقع الاجتماعي الذيظهرت في اطاره ، بصراعاته وتناقضاتـــه ، فحتى عبدا الشكل مالعلمي يعكس واقعه الاجتماعي بنفس القسدر الذي تعكمه الاشكال الاخسسرى من الادب

### مغزى الرحيل الى العوائم الجديدة

علينا أن نستعيد شخصية القبطان نيمو ، بطـــل رواية جول فين « عشرون الف فرسخ تحت سيطح البحسار ، فتتذكر على الفور شخصية الرجل العالم ، المناضل من اجسل العرية في ظل دكتاتورية الامبراطور نابليون الثالث والذي يقرد ان يجعل هن غواصته ، نوتيلوس ، التي يجوب بها غمار البحار والمحيطات ملجيا للمضطهدين والرافضين للارهـــاب بالحديث عما يسمى في لغة النهال والطغيان في كل أرجاء العالم!

بل وقد بجدر بنا أن تستعيد أيضا شخصية « مونتاج ، بطل روايــة « ٤٥١ فهرنهيت » للكاتب الامسيركي « راي برادبوري » ـ التي ظهـرت في فيلم سينهائي لقى نجاحا كبيرا فسي أنحاء العالم \_ تلك الشيخصية التي بدات فاشية مكارثية لا تطيق رؤيسة الكتب ، ثم تحولت الى نبط اخسس مناقض تماما بعد أن التقي مونتساج ب « كلاريسا ، فكشفت له عن العالم الرحب المفسيء ، الذي تنطوي عليسه الكتـب ٠٠

فيغر من اللدينة التي يخيم عليهسا الارهاب ، الى الغابــة حيث يعيش المتقفون الذين استوعبوا تلك الكتب المحترقة ، وحفظوها عن ظهر قلب ٠٠ ويصبح قائدا لهم • ويقود صراعهم الانسائي ضد جيش الرجسال الاليين الطفاة الذين يحاصرون المقابة

وفي اللقابل سوف نجد بطبيعةالحال روايات تعكس مواقف مغايرة رجعية أو يائمة أو غارقهة في الجانسب الاستعماري من الصراع العللي، كبعض أعمال أورسون ويلز التي تنطوي على موقف معاد للتقدم وحرية الشعسوب قال بعضهم \_ وهو مصيب في قوله \_ والسلام العالي -

ولسوف يجد من يبحث او يتابع هذا النعظمن أنماط الروايةوالسرحية المعاصرة ، مواقف فكريـــة متعددة الفكر والادب والفن ، فالسكاتب او الفنان هنا ، لم يفارق أرضه فيالواقع

مشدودین ، بارادتنا او رغما عنا الى هذه الارض ؟ هكذا يمكن أن يقال • والحق أن قيمتها هي نفس قيمـــة البحث العلمي في تلك المجالات ، رغم أن مجالات الارض لم ينتهفيها البحث بعد بطبيعة الحال قيمتها هي المزيد من المارف العلمية للاجيال الجديدةفي اشكال ادبية قريبة الى الوجسدان -قيمتها فيما تنطوي عليه احيانًا من فهذا ما كنت ادعو اليه دائما، ومورد: قدرة على التنبؤ ، والكشف عن صور مستقبل قادم على مشارف الافسيق المنظور • قيمتها فيما تمنحه للانسان من بعد كوني في تجربته الوجودية عير هلا العالم قيمتها هي قيمة كل فين وتخطى اليأس والعبثوالحزن والاحياط والوت ، بصياغة الاحلام واللثل النبيلة الستحيلة ، التي تستحيل خلال الكفاح العلمي نفسه ، الي أهسداف يلتزم

ونصائح عملية حول كيفية سير وساسا وبت ا تلك اللجان واريد أن اكرر علي العليب مَا قَلْتُهُ فِي مَقَالُ تَشْرِ فِي فِي مَجِلَةٍ مُمَنَّظُرُ إِنِّن ﴿ وَا عصري عظيم : تجاوز الواقع باستيعايه التربية، بهذا الصدد وهو ال سرة مراه كانب الانتاج الادي اليوم لمعرد توافر القبة الدي مح النقدية وبعض العاولات لا تعني الا ارتقاء ذلك الشخص الى عالم الادم وفي هذا المجال فاني اعيب على بعم البقية على الصفحة الخاسة

لللدكتور مراد ميطانيل

على مسمع الإيام أشعد قصيعدتي ففيها أغاريدي وحسبي ورغبتي وفيها اندفاعاتى وافاق عسالي وفيها صباباتي وباعث حيرتي تريد لها الدنيسا حياة بها لهفة الحادي المجهد بقفرة للمع سراب فيه اطفياً (طسويلة) بحر موجه متلاطم

طسيري بأجنعسة الصبسا الى عبقــر حيث اعتكاف قريحتي اللي غنى المحينة والجوى بتائية ضاهت خسلود العقيق حسلاوتها خسلا فكسرت وطلتست تدماني وحطمت اكسؤسي واخرست مزمساري وانفسام صبوت

الخيام وقافيلة تحسيو ركابسا تسقينا كؤوس شعر بين اكثاف بأوهام محدها ضجت وعـودي بسه المثل الاعلى تباشيد

مجلة دار المعلمين والعليات العرب

رسمت بها أحالم نفس طليقة

ومري ودنيسا

البئر والخروف بقلم: نصر نلاجی سلیمان ام اللفحسم

التي هبطت عليه وكانت طلائع الحجاج

قد بدات بالعودة ٠ وكان الزوج فد

اشترى لكل واحدة من ازواجه عدية

خاصة بها وكان على سوق لرؤيه عذء

الزوجة التي احبها واخلص لها • ولم

يكد يحط به المقام حتى سال عنهسا

فتظاهرت امه وزوجتاه باليكاء واخبرتاه

بانها ماتت عندماكانت تعانى الامالوضع

وانهن دفتها في ساحة القصر ليبقى

ذكرها حبا عطرا ومانلهة امام الاعين

وكان الكبش يفوم بحركات غريبه وبلاحق

الرجل اينما ذهب فتوجس انرجل منه

خيفة وشعر ال فيالامر سرا زان العقية،

ليست كها قصته عليه امه وزرجتاه

وفي صبيحة اليوم التالي بينما كان:لرجل

يغادر المنزل اذ تبعه الكبش واخذيتمسح

به ويبدى علامات الرعب والجزع نهدا

الرجل من روعه وذهب الى احد النساك

الذى اخبره بالامر وفادهما انخروف الى

حيث حدثت المكيدة كان النسيخ يعرف

سر ذلك اتحوت في البحر وسر ذنك

الخروف فاعطاه وصفة سحرية اعادته

الى اصله فذهب الشاب الى البحر حيث

تمكن بمساعدة الناس من ان يسترجع

زوجته الذي ابتلعها انحوت بعد ندردي

الحوت بوصغة سحرية وكانت الفرحة

مزدوجة بعودة زوجته اليه وبعودة الكيش

الى اصله شايا يغضل الطليم الذي

اعطاء الناسك الى زوج انفتاة فعادت

الزوجة الى ذوجها وعاد الشابال اهله

فامر الرجل باحضار كومة من العطب

احرق زوجتيه جزاء لغدرهما بعد ان

قصت الفتاة على زوجها كل ما جرى لها

معهن من غدر ومكيدة ٠

ا بولس شحادة 1984 1- 73P1 المراباله وتلقى علومه في

التعليم وبدا يصدر جريدت، وقال مهون بالقدس ونالشهادتها عنه بانه وطني معقول غير متطرف . ، ثم درس في كلية الشباب الما دفي التجليزية ) بالقدس وتلقى المالين والنعة على نخلة زريـق التعليم في مدرسسة الروم في غيزة وفي حيفسا ٠٠ عله ولاتراك بالاعدام لخطبة بعدى المناسبات الوطنيسة أيم وبارس فيها الصحافسة وتعربوا في القنطف والمقطم ف كما يا الله والوعد والزهود - ولما أعلن مناس والقيم . في يدينة . مرآة الشـــرق - في ئتِ سِاؤُ و. ﴿ يَكُلُنُ تُصَادُ حَتَّى سَنَّةَ ١٩٣٨

الله والمناع السلطسات البريطانية

سياسة الانتداب. وفضلا

ف حقلي التربية والتعمليم

شارك في التشاط الوطني

وبترجعة بعض القصمائد

أعفوا في عدة لجان ومؤتمسرات

تره في جريدة م مرآة الشرق -

كالرط تخليا أنية تظما بالعربية

: 1974 U pal mar la "a

نعا نالد الندر

وي العارم لم

نلب الم الم الم الم البرغ سوثي في

الله بناء نيو المام المستة المتاسعة المؤدخ في

رَى الْحَرَا الِدِي الِي يُولِس شحادة درس فيعدرسة

كر الله الما الماليزية في القسيدس وكان

سان ساد ساد عسكا وبيت لحم و وفي

الم النعل الدرق العرب العالميسة الاولى قام

طله بُطِّ مِنْ إِلْمِيلَ فِي جِنِينَ • وفي ايـــام

يبذ بهنا لتدبيل كان معروفا ككاتب وكشاعس

أناع النوال فيؤيش نتاجه في صحف سوريا

و الرغم عن مسيرة القصة القصيرة

ول هوا" إلى إليادان التامية ، مرحلة

قصيار أجامات الحديثة لتطور فن القصة

ابيدا في بنائها وشكلها ، حتى

لِلْتَ الْ التجريد الا انها ما زالت

أزلها بواضها الاجتماعي والغكري

إذا حدثت تجاوزات فانها بتأثسير

أودوباء والتي استطاعت أن تواكب

المنطورات الجنمع الاوروبي الفكرية

بِ الله فان عناك فوارق جسيمة بين

الماش ، وهلم وبين واقعنا الماش ، وهلم

. بِنَكُمْ اللَّهُ لَنَا تَخْطَاعًا الْكَاتِبِ ، وقع في

الله الله الم أوافعه الاجتماعي والفكري

منال أم التال في واد والجمهود في واد

الم الم علم الملاحظة ، لقد

والجزئ المامر في الاردن والان تتعرف

اكرا أنفه وجدتها محشوة ايضا في

إرى والله اعلم من يستطبع ال يعلك

خدولاً إلكان ال هناك اسبايا عدة يلجا

بعبي إلالان فيها واضعا يستطيع ان

كاب العد مراهية وجوهر فكرته . من

كأباء وجملة الإشهارات الرمزية المتعددة

المل الواحد والتي تشكل وحسدة

للموخ وتنكشف الرموذ على الاغلب

خلال التامل الواعي - الا انها تبقى

الكاتب ذيب في مجموعة ، الموت

الله م أم يواصل كنا هذا الوضوح

طنتا في مناهات الرموز المحتسوة بقاد

أأد ففي اللحظسة التي تجد الماضي

أيا العائر والعاضر يتراجع للماض

يريه أيان علاقات الربط متقطعة وتبتعد

الماتك للقموض والرعز بحيست

إُنْ الله الله اللهامة الخاطفة

الم تعديث عن مجموعة «الموت الظامي»

إلى أب حماد . وقبل أن أبادا

و دب حماد ، فنانا تشكيليا في

وناقدا فنيا في كتاب الفن

و الله الله الله الله التي

المنتراب والدهشة ان نجسه

نا أي لنايا الغموض في القصة وفي

ا<sup>ون</sup> فما وجدته في معرضيه ، من

إِنْ الفرية في القسمون والسكل •

من أدكان العزبالوطني ومؤسسيه وجريدته من الالات اتعاملة في هــدم اللجنة التنفيذية والجمعيات الاسلامية السيحية بغصد الوصول الى خطسة معتدلة ترشدنا الى التفاهم معالحكومه ليس بالطموح بل قنوع بما ييسمه الله ، جد قنوع فلا يميل لتعسين جريدته ولا مجاراة تملائه معتقدا ان الشتركين همهم سواه صدرت الجريدة

ومصر " كان يعتبر أحد الغطيا، من

قبل الاتحاديين في حيفا • وبعسد

الحرب العالمية الاولى احترف مهنسة

يومية او اسبوعية وان هذا التدلى والمحافية وأنشأ سنة في الصناعية يلام عليه فلو حين واعتبارا من العسدد ٨٤ تلويخ ١٨ جريدته الكئر الاقبال عليها . . كنت ازوره في ادارة جريدته بين السنوات ١٩٢٢-١٩٢٢ ، وقد كانت

فوالوائق ٨ رجب منة ١٢٥٢) ين م ين المسودة

ث احدى العمادات القريبة من مركز البوليس بالقرب من باب الخليل --وبجانب مكتب تعرير الجريدة كانت غرعة ثانية مظلمة قل ان دخلتها الشمس ، كانت تستعمل كفرفسة للطباعة واشتملت على بعض صناديق كصف الحروف - والى جانب تهلك الصناديق وقف عامل واحد واحيانا عاملان كانا يقومان بصيف الحروف ببط، ويهدو، كأن الدنيا كلها امامهم. كان فصير القامة ، يلبس النظارات ذات العدسات السميكة ، لانه كسان قصير النظميس وكان يمثني دائما والعصافي يده لا تفارفــه - كان

عصبي المزاج وسربع في كلامه يزعسل يصل الى الحكومة بواسطة الترجمسة لاي أمر بسيط -وصدرت الجريدة اكثر من عشرين سنة الى حتى بداية الحرب العاليسة

بقلم: نهاد العرموطي

جاءت الغضايا متراكمة فوق بعضها

اما الشيء الجيد في المجموعة فهو

هذا البعد التاريخي . الذي بنقل لك

وقائع ماضيه مصبوغة بوقائع حاضرتا.

وما سيجلبه المستقبل ، وكان التاريخ

يعيد نفيه ونكن حتى هذه اللغنية

ضاعت في زحمة القموض لان الإنسان

العادى ذي الثقافة البسيطة . التي

كتبت عده الغصص لاجله ولتحسرك

جراحه وتبث اله لايستطيع فهم الإبعاد

الثقافية المعثوه في القصص لاتهسا

تتطلب منقفا ومطلعا حتى يسنطيع

ان يستوعب المعانى والرموز ويربط

بين حفيفة نورة العسين ، وتداء أبي

لهذا فانها ستيعى رموز الغثة معيثة

من القراء يلتقطون منها ما يرغبون ،

ويرفضون ما بشتهون ومن هنا فانها

ستفقد السمة الجوهرية التي كتبت

والتاريخ الادبي ، يحمل الكثير من

هله العبر فكم عمل كتب بذائبه معضة

فاعننت به فئة ولفظته بقية الفئات ،

وكم اخرج من الكتب دعاء الفن للفن

وكانت اعمالا على مستوى عال مسن

الجمالية والغوه الابداعية ، لكنها لم

تحال الا لنفسسر معدود ولم تضبع

نفيها للجميع - فكان أن أصبحت في

ان الممل الخالد ، هو العمل اللي

يصور وافعنا وتطلعاته عير فهم اوسع

الجهاهير لهلم الاعمال ونرجو للكاتب

ذيب حماد ، إن يكتب موتا ، لللابن

كتب لهم الوتويكتب حياتا للذبن

كتب لهم الحياة وبعود كما يعول في

مقدمته الى واقعيته ويسبتر ذلك النقص

وللى تفخر الإجيال انها خرجت من

- الاتب الواقعي • "

ملغات التاريخ

ذر ٠٠ وبين واقعنا الراهن ٠

الموضوع في العمل الواحد -

التائية ، وعند وفاته وقفت الجريدة وغايتنا هي ايصال جسريدتنا الى أهل الحل والعقد في بريطانيسا والي منساقشات أمهات الجرائد الانكليزية هنسساك ليكونوا على بصيرة من أمرنا ودغانينا لعلهم يغبرون من ادامهم بحق هسلم ====وت الظامىء بين الغموض والالتزام البلاد • ان مصيبتنا الكبسيرة اتت

البنا من نشر الدعوة الصهيونيــــة ( البرو باغندا ) في البلاد الاجتبيسة وأما صوتنا فلم يسمع - -ودد نشرت الجريدة في عسمدد ٦٢ السته الثانيه الجمعة ٢٦ تشرين ثاني

من حين الى اخر فتفقد صفة وحسدة -١٩٢ في الصفحة الرابعة ، الكلمة الانيه باللغة الانكليزية : واذا استطاع ذيب ال يعطينا وحدة فكرية في الفصة الواحدة لقد سعب The Editors have ventured افكاره في عدة اتجاهات وكانه كان يفكر upon it in the belief that it may لعناة الكتابة في اكثر من قضبة لهذا

render distinct service to our people as well as to the government of Palestine our people and the government today stand the position of two persons an xious to become better acquainted with each other. The covernment we fully believe, is anxious to do its utmost under especially difficult conditions for the people of Palestine Our people too, in theese time have always been open minded and friendly towards the government. There are those, of course, who are disamfied. but some of these will always be with us, no matter what happens and how things develop. No government can or is expected to please everybody. But still, government will always, endeavour to please and serve the interest of the main body of its population. A government who fails in this, fails in the most sacred duty entrusted to it in governing and guiding its people

وفي عدد ٨٤ السنة الثانيسة ١٨ عذار ۱۹۲۱ قالت : Now the main body of our people at least, the better informed and liberal amongst us; have never doubted that the impulse for real service is not

wanting in our government. It has been a real need and the mutual understanding between the government and the people has become evident even during the few months of our حلية عمالةة الادب العالمي الا وهــو endeavour.

القصيدة الموقف في لا شىء غير الخبز

وقال عمر الصالح البرغوني عين

جريدة ، مرآة الشرق ، وهي الجريدة

التي كان ينشر فيها مقالاتموانتقاداته:

المعارضين جميعها والعسرب الوطتي

خصوصا . عدوة المجلسيين اللدودة.

عى التى بطشت بهم وفتحت العيون

وايعظت النيام ودكت حزب اللجنسة

القسم الانكليزي

وفي عدد ٦٢ يوم الجمعسة السنة

النائيسة ٣٦ نشرين الثاني ١٩٣٠

كرست الجريده نصف الصفحة الرابعة

للمفالات والاخباد باللعة الانكليزيسة

اذار ١٩٢١ السنة النائيسية كرست

الجريدة صفعية كاملة تلاخبار

**VOL NO 16 1117** 

مهدنوية سيلبذوذ

وبعد ذلك بدأت الصفحة الانجليزية

تتقلص واخر عدد نشرت فيه القسم

الانكليزي كان عدد ١٣٦ السنة الثالثة

١٢ الجريدة من نشرالقسم الانكليسزي

ورجعت الى صورتها الاولى •

للفراء الاتكليز ففشلت -

المادر في ١٩٢٠ـ١١ـ١٩٢

تشرین اول ۱۹۲۱ نم توقفست

هند ثائث جريدة عربية حاولت ان

السبب لصدور هذا الملحق باللغة

وقد انبار بعضنا ان يكون لنسا

يفيد لان الترجمسة تلعب بروح

الانكليزية مرآة الشرق العدد دقم٦١

جز، صغير باللغة الانكليزية ولان ما

ىنتىر في احدى صفحاتها أخبارا

ومقالات باللغة الانكليزية تلدعايسة

التنفيذية - -

جريدة العاصمة ولسان حسال

صدرت في حلب مجموعة سعيد رجوالثانية وشيء غيرالخبزه وهي تحتوي على نلاتين قصيدة شعرية تتجاوز بالوانيا ورەوزها واصواتها وتتحد لتشكل كوكبا جميلا وغامضا ٠٠ وقد حاول ، سعيد ، أن يرصد لنا في هذه المجموعة مجمل تحولاته الذاتية وما يمكن ان تثيره هذه التحولات في صراعها مح صمت العالم وتعفيداته ٠٠

فيواجهنا في اول المجموعة وفي قصيدته ، نشيج الصمت ، بيذا الاصرار •

سسأعيش بسأرحام الاغصسان ومل بطون ثمار الصيف المتجدد

انهأ ارادة الانسان وطبوحه للتطور والثورة والتغيير الازادة التي تقهر دورة الموت لتشكل صباح العالم الجديد عكذا يبدأ ، سنميد ، حاملا صليبه وحزنه العميق ، مبشرا بأكنر من اشارة فرح ، رغم تفتت الإنسان والعبالم الذي يعيش فيسه

تجاوز الحزن شواطئه ليصير فرحا

تساءلت أغوار الزمن المتحجر ؟ دادا اصاب البحر ؟ لكن اصغر الاصداف ارفعت عن الجواب

ان الشاعر هنا يكتب ، قصيدة الاعماق ، ، قصيدة الانبناق والسحر المبهر والغامض فهو يرسم لنا صورة خارجية وجارحة تشهوة الدمار والفتك التي تتملك الانسان في عصر الآلة والقتل نتيجة انسلاخه عن انسانيته وانتمائه لسكل حاضنات الشر والخراب

> مند متى يا هده الافلاك وانت ترقبين عالم الاسماك تغيرت احجامها جلودها اجسامها الوانها ، كلامها تغيرت انيابها ، العاجية تطورت . تطورت ٠٠٠ وطبعها الفتاك لا يزال طبعها الفتاك •

بكل قلق يعلن الشاعر خوف على الانسانية ، وهو المبصر لآلامها ،وتمزقها ، وضياعها ، ويدعو لتحرير الانسان من قيود الرعب والابادة •

> علمت كيف يأكل الانسان لحمه -ويحتسى دمه ٠٠٠

علمت كيف يشبع الانسان ٠٠ كيف يرتوي الانسان مطيتًا فميه • •

هذا النقاء المثير في انسانية الشاعر ، سعيد رجو ، يؤكد لنا صدق تجربنــه ، التجربة المعمرة التي عاش ديمومتهــــا وغلبانها ، افراحها ومآسيها ، وحملها من طاقته العادا جديدة سيجة قدرته على التنبؤ والاحداث

> في احظات التبل المرة ينعسدم الوزن يندحه اللون فالعالم صفارة ايذان برحيل قطار آء ٠٠٠ كيف يصير العالم صوت قطسار

كيف اللعظة تنهسار هكذا يفعل الوداع المفاجيء ، انه يشبه فعل الموت ، الموت الذي

تسلل الى حبيبة الشاعر سعيد رجو واحال جسدها المزدهر انرائع الى رماد لكن الشباعر لم يسلم خوفه للموت لانه واثق من الزروجه ستنهض ابدا في وجدانه فظل يعشق الحياة الني تدييس في صحراء اجمل القبور م

فكل ها لدي دن سحاب أنمطة صغيرة من التراب أهفو لهـا ••• لان في ترابها العزيز ينام أثمن الكنوز ...

اخيرا ٠٠٠ فقد تألق ٥ سميد رجو ٥ في معظم قصائده ٠ ارلا بعص القصائد التي يبدو ان خلفها جاء مسوشا ومرتبكا والتي تعلن هي عن فقرها الواضح في مثل هذه المجموعة الغنية منل دون كينبوت ص ١٣ ـ الحبيبة اللدودة ص ٥١ وشمس الآخرين ٠٠ ص ١٠٥٠

عصام ترشحاني عن « البعث » السورية

صدر العدد الجديد من مجلة

١٠ ڀ٠ يهوشواع : ازاء الغابات جمال قعواد : كروم الدوالي (مغناة) د. يهوديت روزنهويز : مخانيل نعيسة نعيم عرايدي : قراءات في شعر ادونيس

إمسرد السنتين الرابعة والمخامسة • الاشتراك السنوي: ٢٠ ل-١٠ العنوان : ص-ب ٤٢٨ ، القدس

عاش في قديم الزمان سيخان وكان لهؤلاء الزوجان ابن وابئة ، عانا مع والديهما - في بحبوحة من العبش ومحط للزواد الذين كانوا يمرون من اسام المنزل وكان أن توفيت زوجة الرجل فيقى مع ولديه اللابن كانا قد ادركا ان الدهر قد بدأ يقلب لهما ظهر المجن يسيب الشح الذي بدا ينتابهم يوما بعد يوم وفي احد الايام جمع الرجل ولديه الشابين وقال لهما يا حبيبي انئى اشعر بدنو اجلى وانكها كماتعلمان ليس لدينًا شي. ابقيه لكما فاذا ما ضافت عليكما الحياة يجب ان تدبرا امركها وليحرص كل منكما على الاخر ودعاهما الى الرحيل اذا ما سعرا بحاجة اليه - وبعد ايام فلائل انتقل النسيخ الى جوار ربه فقرر الاخوات بعد وفاة والدهما ان ينزحا عن تلك الارض

عسى أن يجدا مورد رزق ايسر مما هما فيه • بدأت حالتهما تسير من سيء الي اسوا في ذلك الكان ففادرا الكان في صبيحة احد الإيام فاصدين انجاءاحدي المنت التي كان الاخ قد زارها ذات مرة واخذا يقطعان الغيافي طويا على الاندام وفي اليوم الناني لسيرهما وفي وفست الظهيرة وكان الثعب قد اجهدهمسا والعطش قد اخد منهما كل ماخد . التقيا باحد الشيوخ على قارعة الطريق وطلبا منه ان يدلهما على بئر يشربان منه فقال تهما الشيخ : ان هنال بشرا على بعد عدة امتار من هنا - في هذ: اليتر جتى • يسحر كل من يشربعنه ويتنفس فيه فاذا اردتها اث تشربا فليخرج كل منكما للتنفس خارج البتر فتوجه الاخوان اليه للشرب حيث نزئت الفتاة فشربت ثم تيعها اخاها وخرجا للتنفس • ثم تؤل الساب مرة اخرى وهو بين السُك واليقين مما سمع من ذلك الرجل - فنزل الى البثر مرة مانية

فشرب منه وخائته قواه ونسىنصيحة

الشبيخ فتتفس بداخله ولم يكد يفرغ من ذلك حتى تعول الى كبش كبيرذي قرنين • ولم تكد اخته نراه حنى صاحت وولولت وبكت على ما جرى لاخيها •ببد ان البكاء لم يكن ليجديها نفعا في ننك اللحظة • فساقت اخاها المسحور بصورة كبش واقتادته صوب المدينسة التي لم تكن تبعد الشي. الكنير واصل الاخوان سيرهما حيث بدت لهما طلائع بيوت المدينة على مقربة من البحر وكان ان جلا تحت احد القصيور لبستريحا من عناء السفر فاخذت الفتاه الكبش قررتا حفر حفرة في ساحة القصر تستعيد ذكريات الماضي السعيد في ظل ودفن جلد شاة لايهام الزوج ان زوجته والديهما المتعمان واللذان اراد الله

وما زالا جالسين حتى راتهما خادمة كانت تعمل في ذلك القصر فذهبتالي سيدتها واخبرتها بما رأت فقالت لها سيدتها اذهبي واستدعيها • اليوليفي الكبش في الخارج حيث هو • فتزلت اليها الخادمة - ودعتها باسم سيدتها بالصعود اليها • فقالت لها الفتاةلست عبدة ولا امى عبدة حتى امشى مسم العبدات - فرجعت الخادمة الى سيدتها واخبرتها بماجرى فنزلت سيدة القصر اليها ودعتها للصعود - وكانت سيدة القصر فد احيت الفتاة لما كانت تتصف به من جمال وذكا انصعات معها والكيش بصحبتها • وسر هذ: الكبش دفين ي صدر الفتاة التي تظاهرت بحرصها على رعاية الكيش وقربه منها • نعدمت لها الطعام والشراب فاكلا وشربا وبقيا اياما في ضيافة سيدة القصر الني كان لها ابن شاب وقع في حب هذه الفتاة بالرغم من انه متروج من امرانينفورض الامر على امه الثي عرضت الامر بدورها على الغناة التي اشترطت بدورها أزواج من النساب بعق احتفاظها بالكبش. فوافق الشاب وتزوجا وافترب موسم الحج وكان الساب قد قرر في تلك السنة ان يفصد الى بيت الله حاجا • تاركا زوجته حاملا بعد أن اوصى بها زوجتيه وامه خيرا • وكانت الزوجتان كرهان ضرتهما الجديدة وتكيدان لها ثلايفاع بها والتخلص منها الى الابد • وكان بجانب المديئة بحر فريب وكاث في هذا البحر حوتا • فقررتا دعوتها لنعيام بنزهة على شاطىء البحر للترويح

فدَعبن في اليوم التالي حيث كان الكيش يرافقهما الامر انذى ازعسج الامراتين وعارضتا في ذلك بيد ان الفتاه قد اصرت على اصطحابه معها بحجة اله لا يغارقها فاذعنتا تلامر وعندرصولهما الى البحر كائنا قد انفقتا على رميهافيه وكائتا تسيران في معاذاة الشاطي فدفعتا الفتاة الى داخل البحر حيث سحبتها الامواج على مراى من انكبش فالتهمها الحوت في اليحر - اماالمرانان فكانتا تجهلات سر هذا الكيش نعررت الرجوع الى المنزل ومعهما انكبش ليكون قربانا فور رجوع الزوج واحتفالا لتخلصهما من منافس كان يسد عليهما الطريق وعند رجوعهما الى القصرومعهما

انفسهن فقيلت الفتاة دعوتهما ونب كن

تعلم بما تخبثان لها من مكاند .

نزیه خیر بین \_ تتمة

المحررين كثرة التسامح وعدم الفعس والتدقيق في المحاولات الادبية المنشورة ولا اریه ان اتطرق عنا الی تانیرات ومضاعفات هذا التساهل على الكاتب نفسه . فقد فيل الكثير في ذلك اما دن الانفتاح في مجتمع قاسى عسدم الانفتاح لمدة طويلة فهذا ما لم افهمه من الشاعر نزيه فالناحية العلمسية البحته تؤكد ان الانفتاح بعد الجهسل وعدم العرفة يانيات بمظاعر كشيرة احيانًا ما تكون متناقضة وفي هذا ما يفسر وجود كثرة الكتب اليوم - حتى وان انعدم النشجيع دان انحركسه ستستمر تبعا للظروف التي نعيشها اليوم قد ماتت - وكانت الام تشاركهن فيهد . وهي ظروف ما زالت تدفع الى مزيد من مكبوته او حتى لمجرد اشياع رغبات

ونزيه خير يشبه ما يجرى اليوم في بلدتا بما جرى في العصر العباسي معع الحركة الشعوبية رغم تأكده بانسه يذكر ذلك فغط لمجرد الاشارة الرعزية والسؤال هو :

عل تصلح مثل عده المعارثة عنا ؟ اعتقد ان الشعوبية جلبت معهــــا الْيِلْيِلَةُ فِي مَقَاهِيمِ الادبِ وَكَادِتُ انْ تشوه كنيرا او فل شوعت من معالم الادب العباسي فهسسل هذا ما يجري لي ادبنا المحلي اليوم ؟

ليست عناك نوايا سيثة للتشويش والتشويه ، ولا ادرى كاذا عدًا التنساؤم من نزيه حين يقول :

" وكثرة السكنب الرخيمة الني نزلت الى اسواق الادب عندنسا ق السنوات الثلاث الاخيرة من فصص ومسرح وشعر تنذرنا من كارية شعوبيه لُ ادبنا الله ١٠٠ ١١

هل هذا حفا ما يحدث ؛ سؤال لا استطيع الإجابة عليه ولا اعتقد ان الاخ نزيه يستطبع الإجابة عليه وليسءن حفتا في هذه المرحلة ان نفرر سيدن عنا الكلام ام لا : فكثرة الكتب ق السنوات الثلاث الاخراء انها هي تعبير عن الانقلاب والنحول النادي \_ الاجتماعي الذي ظهر عندنا ولا اعتد ان في ذلك ما يتنز بكارية سعوبيسة

كالتي يدعيها الاخ نزيه • وفي النهاية افول بانه اذا اردنا ان نکون علی بیثة من امرنا ، یجب ان تعدد معالم الطريق التي سنسج عليها ، وان تكون اهدائنا واضعة جلية ، وان تعمل على تحقيق تنف الاهداف كل بطريقته الخاصة ، وان ندع لهذا الركب ان يستمر -

ودعوة الى صديفي تزيه ان ينق بعنصر الزمن فهو كفين باسقاط كن المحاولات القائسلة ، جاعلا متهاعمامة صيف سرعان ما تزول ، اما الادب الجيد فهو باق كاشرافه الشمس يتجدد كل صباح ليطل عنينا باحلى انوابه. تحية الى الاخ نزيه والى كل صاحب كلمة مسادقة شريفة :

ومن محتوياته : البروفسور شموليل موريه : قصص بار مرسيه بالاضافة الى مقالات وقصص اخرى ، كما يحتوي العدد على

ترجعة آداب المريدين انها ذيله بهوامش وملاحظات تلقى الضوء على كل ما هو مبهم ، وقدم للكتاب بدراسة تتناول موضوع الصوفية في الاسلام وتطورها وابعادها ، وتستعرض مكانة كتاب آداب المريدين بين الكتب الصوفية ، ويتطرق الى اعمال السهروردي الاخرى في الادب

ان هندالكتاب له اهمية مزدوجة فهو مصدر هام للغارى، العادي عن هذا النوع الادبي الاجتماعي ، وهو مرجع للدارسين والمتخصصين في الادب الصوفي كها يعد هذا الكناب جزءا مناطروحة الدكتوراة النى قدعها الدكتورعيلسون في جامعة هارفارد تحت اشراف وارشاد

البروفيسود الكبير جيب يستعق الدكتور مناحم ميلسون كل تقدير واعتزاز على الجازه العلمي الادبي الكبي هذا ، مع تطلعنا الى اصداد كتاب آثاب الريسدين باسسسله العربى ان

محمود عبأسي عن حديث من الاذاعة الاسرائيلية



الله يمتحنهما فجار عليهما الدهر وقسا المكيدة لما رأت من تعلق اينها بهذه لفتاة المحاولات الادبية للتنفيس عن مساعر

حول ترجمة الدكتور مناحم ميلسون

لكتاب ادب المريدين

صدر عن جامعة هارفارد في الولايات المتعدة كتاب هام في الادب الصوفي وهو الترجعة الانجليزية لكناب آدابالريدين لاحد كبار علماء الصوفية في القرنالناني

مراوض في الإوساط الصوفية •

مناحيم ميلسون

واعنى به ابو النجيب السهروردي -صدد هذا الكتاب يقضل المستشرق الاسرائيسنى المعروف الدكنود متساحم ميلسون الذي حقق ودرس ومعص المُعْفُوفَة الاصلية لهذا الكتاب ، ثم ترجمها الى الانجليزية وفدم لها بمندمة وافية شاملة ، تناولت جميع الجوانب المتعنقة بهذه المخطوطة ، وبالادب العموني بصودة عامة ، وبملاحظات تتمثق بالسيرة اللاثية لابى النجيب السهروردي الذي عاش في القرن الثاني عشر •

ان هذه المخطوطة النبهورة في عالم الادب الصوفي ترى اكتور لاول مرة في النرجمة الانجليزية وهناك نية لاصدارها في اصلها العربي من قبل الجامعة العبرية بعد ان اعدها وحقفها الدكنور ميلسون.

يعتبر هذا العمل الجامعي سبغها اكاديميا فريدا من نوعه يثقى اضواه على اصول تصرفات واداب الريدين في نستى حقول الحياة ، وسرح ما هو مجاز وما هو معتوع ، ما هو مقبول وسيا هو

والجميل ان يأتي هذا الإنجاز العلمي والإدبى الكبير عن قبل دارس وعالم تعبق في اصول العنوم الاسلاميسة والإداب العربية ، فانتهل دنه العلوم مند طفولته الاولى باقتناع ومعية ورغية،

نجات دراسته وتحفيقانه جدية فاضجة وذات مستوى مهناز جعل كبارالسنشروين والدارسين للملوم الاسلامية والصوفية يشيدون بعلمه هذا وبشهدون عل انه عميق وكامل ونادر في اسلوب بعثه وتحقيقه يغتصر الدكتور ميلسون عبلى

خهيت

نىبرط

الكلمات العمودية عريم

١ - دولة اوروبية عرا

٣ \_ عملة عربية لصا تيب

اترك ، اداة قطع ، اداة ليظائرا

عد طعام الحيوانات ، صدي.

ه ـ هاجر ، نبات ينبنرازي

للحلاقة

موقع عال

۸ ـ عشکور

ا في فلمه الاخير

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

فيما يلى اسماء اصحاب الحلـول | اكسال ـ محمود عمر شدافنة - |

٦ ـ گلائة ارباع حنين بنار اللن

٧ \_ في داخلك \_ تجميرية \_\_...

٩ \_ معثلة مثلت مع فردعي

عماد يوسف سعيد ، عرب الزادي

لطيقة مزاريب دبورية ـ ميسانه

مصالحة سخنين ـ جمال عبد الم

المغار ـ نهلة على بدر • ميسر ـ •

يوسف عمارتة 🗕 الجديدة 🗕 ٢

زیاد خالد - کسری ــ راجع عب

يركا ـ وهيب نجيب • عرب الكة

محمد تواف • ومن جلجولية تزان

اسماء الفائزين

بعد الله اجريتا القرعة على المرا

۱ - اميرة حنا - النا<sup>لر</sup>

٢ ـ حسن محمسه ج

٣ ـ عماد يوسف سعىخور

شحادة \_ الفريديس • سط

تهانينا القلبية للفاز أينونتم الاصر

الاخوة حطًا اوفر في الاعداد القاديمسيد

الحلول الصحيحة فاز بالجوائز لأر

شارع الريئة ـ الخانوق.

اعداد صبحية يوسف عمارنه \_ قرية ميسر المثلث

الشاعر االشعبي احمد طله ماابو هاانلي»



الفنان كمال عبدالله اللياس

ـ انها رسوم من الطبيعة ، غالبا ما

• هذا في ما يتعلق بالنحت

تكون زهوروواغصانا ورؤوسا لحيوانات

• ماذا عن الموسيقي ؟

تنحتونها على الشاشة ؟

كان لقاؤنا الاول يه في منزخه العامر في شفا عمرو ، حيث شاهدتاه ، وهو يصمم ديكور واجهة متزله بمغتلف إنواع الحجارة اللونة الشايش دبكبعينه و مجرانیت و دیر کاه وحبرون ٠٠ یقول

 هل تصنع الديكور فقط ؟ - ايضا احفر على الحجارة ، وعملية معمل الشايش اللي اشتغل فيه ٠

فانا احب أن ارى ابناء مجتمعي يهتمون . باللن وينشغلون به -أين درست الموسيقى ؟

عيلين وكابول ، هذا عمل قاتوي وهو

اقرب الى التبرع منه الى العمل المنتج،

- في البداية عند الاستاذ صدقسي

جيال محمود موسى مسن البعينة

## يناشد المسؤولين ان يفتحوا بيتاً للشبيبة يرعى مواهب الفنانين

يقول جميل : كست اول من عرفعل العود في قريتي فقد سيقني الى ذلك ويستطرد جميل قائلا : فن العزف والفناء هو فن جميل وشريف ولكن

ظهرانيهم • لكن والدي اشاح بوجهه عن مثل هذه الآراء وشجعتي على مواصلة اهتماماتين الفئية - وقد وصل بوالدي انتحدي للعادات والتقاليد البالية انه

واناً الان احيى مع صديقي محمد وغازي معظم حفلات القرية ، كما نغرج



ويضيف جميل : انني منذ الطغولة واتا مغرم بالغناء في الكوسة ، كنت اغني النناء المقرد ، واقود فرقة الدبكة المدرسية - ولكن القروف العياتية وتقت دون معارستي للهوايسة التي اننى داغب في ان اشترك بيرامج

الإفاتة والتلغزيون • وارى ان على للعادف او الهستدروت ان تفتتح كنا ناديا يهتم بهوايات الشياب في القرية وتعن واتحمد لله كباقي ابتاء القري انجاورة تتمتع بمواهب فنية ، تحتاج الى رعايسة من قبل السؤولين في الهستدروت وادارة المعارف ، ونحن أرجو من الاستاذ محمود عباسي هساعه وزير العسارف كشؤون الشيية ان يهتم يشباب قريتنا ويساعدنا عل فتع بيت للشبيبة ، اسوة بالقرى الجاورة ، وفي بلدنا فنان يستطيع ان يقود هده الحركة ويفتح لنا ندوة يدرس فيها

ـ تحن تدفيع ضرائب للاذاعية والتلغزيون وللا فثحن بطالب بتوسيع برطيج الشباب لختلف اصحاب الهوايات والمياعب واقترح على المحردين أن يتجواوا في قرانا ويسالوا عن هلم الهوايات التي تريد ان تجد لها متنفسا وعند ذلك سيستغربون. كيف ان هؤلاء الوهويين لم يصلوا الشاشة التلفزيون

ويستطرد حميل قائلا : السادًا لا

أغنيات حديدة كتبها الشاعر أحمد طه تدخل في حيز التنفيذ من وجهة نظر التلحين فالتمرين فالظهور على شاشة التلغزيون. اخر ما اطلعت عليه اغنية بعنوان « الحنائي » والحنساني هي الدولاب اللي يستعب الله من الترعة أو البثر بمجموعة من العنفائح التي ترفيسع تلاء من الاماكن فلنخفضة الى الاماكن العالية ، وقد كانت ملتقي الشينسان والشابات للعمل الزراعي ولنقل الساء الى البيوت • وتدار الحنائي بواسطة حيوان يجرها ، كالتصان أو الحمار،

> عالحناني كا لإقاني لاسسراني وزعل على لا قدرت أنهسل من حالتمسل ياظالمني لا تخاصمني

تعماتيني ورد علي كتب الاغنية ولحنها ايضا ابو هاني ● عل تشترك بأية فرقة اغنية جديدة اخرى من كلماني وتلحين الامتاذ صدقي شكري :

قلبي دمستر عليها ليحرسها ويحيها اتركتو ساعهورنيعت لقيتوا متولع فيهسا قلبي سألتو كيف مال قال لى سحت بها لجمال صنقت يا قلبي الامثال طعيهسا حراميهما



في الاذاعة والتلفزيون ؟



يأشراف : عيسى الحرباوي

أعدت هذه المسابقة صديقة المسابقة أمسال يونس عوده

الفنان احسان صادق قبل زواجه من المثلة سميرة بارودي كان قد تزوج من مطربة لبنانية معروفة • فالطلوب هنا معرفة هذه الطربة ؟

حل ونتائج السابقة رقم \_ ٢٦٠ \_

لم يفلح سوى عدد قليسل جدا من أصدقاء المسابقة في معرفة الحل الصحيح لهذه السابقة

● الحل الصحيت : \_ اسم الخرج : جبرائيل تلحمي ١ - اسم الفيلم : صراع في الوادي

أسماء الفسسائزين

- فاين عمر - القدس - بريد القدس - باب الساهرة ـ عفيف أحمد ديراوي ـ قرية الجديدة ـ الجليل الغربي جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جأئزة هـــــــــــــــــــــــــــــــــــ عصصت للانسة مريم أشقر ايرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميسل ، وجائزتها ∭تسريحة وقصة مجانية -

« أصحاب الحسلول الصحيحية »

رفح ـ رابط يونس ، ممدوح يوسف . حيفًا ــ مرندة أبو الهيجاء -الفريديس \_ آمال حسان عكا ــ مريم أشقر غــزة ــ محمود المزيني -

الجديدة \_ عفيف ديراري -حلحول ــ الماظة القاعود •

الكبابير \_ تغريد عودة ، هدى محاميد القدس \_ فايز عبر •

قسیمة رقم ـ ۲۳۱ \_

ابو عبد الله بينما هو يشتغل :

ـ علم الحجارة مسماة على استماء الابناكن القطوعة منها فيكمين هي حجارة اليقيعة ، حويركاه حجارة يركا بالطبع وحبرون حجارة من البخليل اماالجرانيت فهی حجارة مستوردة من ایطالیا .

التحت هذه بالتسية الى اقوم بها فسي

في متركه في البعينة التقينا به وقدعاد من عمله في نتانيا وادكن ال عوده يداعيه ويتفس يه عن صدره تعب النهادفي البناء -صديقان احدهما خريج معهد بيتالكرمة بحيفسا السيد غاذي نقرا وهو الذي - تتلملت على يده والسيد محمد عيدالقادر سليمان وكلاهما عازفا عود ١٠٠ غازي يعزف على الكمان والتاي والايقاع ومحمد يفني ويعزف على العود ايضا

النوية التربية لم تلخلها ايسة القدرسيقية ولم تكن البغينة الا احداها لم يستطع ان يستوعب كبارها مناكشيوخ وجسود عازفين ومقنين بيسن

كان يدفعني للاشتراك في الحفلات العامة ---



لبعض القرى الجاورة • اتعشقهٔا : القناء والعرِّف - 🖈

الراغرون فن الموسيقي -

وعن الاذاعة والتلزيون يقول جميل: ومايكرفون الافاعة •

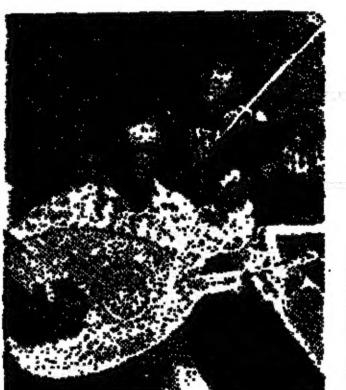
يزورنا مايكرفون (ستوديو دقم واحد) ويستدع الى حاجاتنا اذ كيف نتصل بدحرديه ولا يوجد تلفون في قريتنا !! واستبعنا الى عزف جبيل وغناه ، فسرتا عا سبعتاء وطرينا للصوحالفردي النايض بالاصاكة والكرم والاخلاق

او الجمل -

شهادة العهد • . وأين تعلمت النحت - حيث اعمل ، فلدينا في الصنسع خبراء وفنانون

حيث انهيت الدراسة هناك وحصلتعلى

۔ اتنی عازف عود و کمان ، وادرب فريقين من القتيانوالفنيات في قريش



- نعم ائتى لاير قرقة موسيقية من الاعراس ومختلف مناسيات الافراح

ـ انشفالاتي في مجال الصنعوالتحت واستبعتا الى عزف ابى عبد الله ،

مختلف القرى الجاورة ٠٠ ومن حيفا ايضا • من مجد الكروم والقريديس وشفأ عفرو ءوهله الفرقة تحييسهرات • لاذا لم نسمع لك شيئا

وجفلات الفرقة والاشراف على فرقتسي

الشَبابِ في عبلين وكابول تقف فيطريق اهتمامي بتقديم ما هو صالح للاذاعة والتلفزيون ، الا انني اقبيوم الان بمحاولات في تلحين يعفِى الاغاني المعلية تقاسيم والحان جديدة واغتيات معروفة

قيل لى انه استاذ في المدرسة الثانوية الابراهيمية في الغليل - لم التق به ولم اشاهده الا مرة واحدة على مسرح مبائي الامة في القلس ، حين ارتقسي الدرجات القليلة ووصل الى موزعي الجوائز لتسلم منهم الجائزة الاولى في

مهرجان الغناء العربى لسنة ١٩٧٥ الاغنية التى لحنها ابن كفر مندا ععلم الوسيقى الفنان طه ياسين ، والتي اهاها الطرب على دوسى ابن دير الاسد بلد الشعراء

وانًا هنا لست راغيا في ان اكيل اللاح او اللم لاحد ، وانها هي تعية صادقة من صميم القلب لاستاذ عربى يعرق كيف تقوم الافراح والاعراس في قرانا العربية وكيف يكون ذلك من

تراثنا الثبعبى اللى نحبه ونحب تحافظ عليه وتحفظه في شغاف القلب ويؤيؤ العين -والاستاذ سيد عبد الله حين يتحدث

عن هذه الطَّقُوسُ • انها يعودبدًا كرتَّنا الى عادات مرت ما زال منها الكثير يضمخ اعراسنا بالقرح وبالبهجةولست ارى ذكر الغيل في اغنيته الفائزة الا تمجيدا لها ولاسالتها ولاسعابها الذين تعودوا الشجاعة والكرم والاخسسلاق

اصطفت الخيل قبال الخيل وعسلى صوت الربايسية وعطمى وخوال سيسسسل

والليلسة كتب كتابسي فاظ كنا لا تقيم السباق ، سباق التحيل في افراحنا ان كنا لا نعزف على الرياية ان كان الاعمام الاخوال يقبلون على يبت لعروس كالسيل المتدفق أكراما لاهلها الذين سمحوا بها عروسا لاينهم • ان كان كل هذا قد مضى واضمحل فلا اكثر من ال تتذكره وتعود اليه باغنية جميلة كالتي كتبها الاستاذ سيد عبد الله ولحنها الاستاذ طهياسين واداها الكطرب على موسى -

الا يكفينا من الإستاذ الشاعر الديانينا بهذا الوصف للفتاة العربية الخفرةذات سواد العينين وسواد الشعر : عيونك ليل وشعرى ليل - يا ام الطرحة العنابسسي

ملت زلامی علیك میسل وانا ناظهر عالبوابسة العيثان السوفاوان والشعر الاسود مع الطرحة العتابة والرجال دوو الجاه بقيلون بكل وجاهتهم لياخلوا العروسا ال عربسها المتنظر •

وكل ما اخلم على هذين البيتين هو طريقة ادائها باللهجة اللبنانية اذ لا مبرر لللك في اغنية معلية تنخسل مسابقة الاغنية الحلية - فكلمتا ليل وهيل .. يجب ان تلفظا كيا تلفظهما في بلادنا وقرانا لا كما يلفظهمــــا الليتانيون بفتح العرف الاول من الكلمة ويعود الاستاذ الشاعر الى التراث فيصور كنا بمطلع جوتى وهي ال جانب كلمة ـ ناظر \_ لبنائية • • •قول هذا وون ان احس ان الشاعر فطن الى دَلك قلو اثنيه لغير وها اسهل عليه لنربغير جوكى الخطاب كباد صفاد

والخطب وة الخضرة موال قطعوا الدوار ياست الدار

حين تشات فكرة تأسيس ــ مسرح الانواد - في قرية كفر مندا تم يكن اعضاؤه الا من الطلاب الثانويين • كان ذلك قبل اربعة اشهر ، اما الان فيضم عددا من الشباب العامل في حقل التعليم والعمل المهتى . قدم المسرح باكورة اعماله الفنية

خيسال سابسق خيسال

وقمرك في عوايا قمريسين

الى ان اتى الوال اللي لا علاقة له

بموضوع الاغنية ولا علاقة له بكاتبها

بنور القلب لمسعشع روينا

انا الجروح يا سمرة دوينا

وضمة ورد الى ـ سيد عبد الله

اشتراك اسباني ممتاز

في مهرجان هونغ كوتغ

َ اشترك في مهرجان هونغ كونسخ

للموسيقى اكثر من مائة موسيقار

اسيانی ، واللي دشن في اسيوعه

الوسيقى الخصص لإسبائيا ،واشترك

فيه عاذف الجيتاد الكبير - ترثيسو-

يبيس ــ بمقطوعات من الوسيقــــى

الاسبانية في الخمسة قرون الاخيرة ٠

وفازت بنجاح كبير فرقة الموسيقسى

خوليان مولينا ، سيمون سيتي

ينشوة طيب من عطر الشباب

ورد الجوري العتابسي

قرب من عمری عشریسن

فقد وضعه الطرب تفسه :

لل أن يقول الشاعر

جيئالك منا الياسمين

تحية تقدير واعجاب

دروب العشق ياسمرة غوينا

الاغنية الاولى مخططة اصوت ميلس

في برتامج ، من أغانينا > قدم ابو

عائي أغنية من كنماته وتتحينه وأدائه

مع فرقة الرقص الشعبي لبيت الشرق

بعكا - وكان قد صعم تشكيلات الرقصة

وأحسل البسلاد بلادي

. . رييست ورئيست ولادي

وأولاد أبي هاني يشتركون معه في

الحفلات التي يحييها في التلفزيون :

عاتي وباسم وكفاح وجلاء ، ومنسع

×××

المعروسين يغنى ابو هاني

يا بلادي اللي فيك ربيت

واشرف على تدريب القرقة -

يا بلادي يا احسلي بلاد

عجبسك يا اغبلي بلاد

الاغنية كانت :

بوحتيك ، والثانية لتري بولص •

# ا مسرح الأنوار» في كفر مندا

وفتحت عيسوني ووعيت ابي هائي -

فبل اسبوع في الحفلة الساهرة التي اقامتها سرية كشافة الجليل الاسلامية في كفر مندا بالاشتراك مع مسرحالانودر ليلتها قدمت فرقة التمثيل تمثيلية عواقب الاعمال الروتينية ـ وهى مسرحية اخلاقية جميع ممتليها مسن

الشاعر الشعبي أحمد طه

فسوق التسلة والوادي

بتلوفي وعسود يا يلادي

يتوفسسني وعسسود

كذلك ، فان أبا هائي أحيا الكشير

انس وطرب ، وبراجج من ، التراث

ومزيدا من الاتتاج نتمناه للصديق

من الحفلات الفنائية مع زملاته فيبرنامج

وولاد بسسلادي

انكلمات الافقية

كاتبة لينانية

١ \_ فلم تفريا الاطرش

٣ ـ اغنية لفريد الاطرش

£ \_ خيال ، منتج العسل

ه ـ انعس ، عطربة اسرائيلية

۔ يرى \_ مجزومة .. ، جوهر

٨ ـ مجموعة سفن حربية

الصحيحة للكلمات التقاطعة :

الناصرة ـ امال منصور ، عايشة

محمود ، اميرة حنا ، ساهر محمود

الحاج يافا \_ عبير بسام ابو زيد، لطيفة

حجاج ، تجاح محمدصفوری ، عکا زاید

فارس فلاح، جنان فارس فلاح ، فكرية

فيران ، منور فيران زايد فلاح الله ...

سليم جمال التير ، صباح حجازي

القدس ــ سحر الحسيثى ، شقاعمرو ــ

طالب نعیمة ، نزیه نمور ، احمد لطفی

ام الفحم \_ محمد محمود ابو خليفة •

احبد صالح ۽ محبد يوسف رشدي

باسم عارف • الطيبة ــ سوسن دسوقى

سَمَر يوسف دسوقى ، كَثَر قرع ــ ژيد

بدر سعید .. مصمص .. دیم زیاد خالد

عين السهلة ـ احمد لطفى بدران

كفر مندا ـ رژق عبد الحليم ـ عمر

عبد الستار عموری - القریدیس غالب

محمد حسنية ، حسن محمد شعادة .

دالية الكرهل - كامل محمد حلبي

٩ \_ ممثلة مصرية

٦ \_ عكسها جرى الله ، عكسها

٣ ـ احد الاطراف ، عكس يحرى

أي اسميك دوم تغنيت

من أعل الجــود يا بلادي

مسن أحسل الجسود

الشباب وليست فيها اية عناصرنسائية يقول الاستاذ محمود الغطيب الملهق مدرسة البلدة : قبل تقديم السرحية كان كل عمثل عن المثلين يضع يده على قلبه خشية القشل ، لكن النتيجة حملت الينا الكثير من الثقة بالنفس والشعور بالطمانينة الى انه لا بد وان تكون خطواتنا الاولى علم مع تشجيع الاعلين ٠٠ محفزة لنا للتقدم تحــو – وهل هناك اية مؤسسة رسهية تشد ازرکم ؟

- كَتَا نَلْتَقَى فِي مَجِلُسَ الْقَرِيَةُ وَقَدَ وعدنا السيد محمد زيدان رئيس الجلس أن يدفع كتا أيجار الكان المناسب الذي نختاره مقرا لتا ٠ كذلك تبرع السيد ابراهيم زيدان باسم فريق هبوعيل يجعل مقر الفريق مركزا لتمريناتنا واجتماعاتنا • كما اقترح ال تتبنى الهستدرون مسرحنا وهى مستعدة فكل ظفات السرح -- هل لديكم اية صلة باحد مسارح

- حتى الان ليست لدينا اية صلة بلى مسرح عربي في بلادنا وحبدا لو قامت بينتا وبين احد السادح العربية في حيفا والناصرة صلة يمكن ال نستفيد منها كفرقة لا تزال في دور النشرّ -

# اللوسيقسى أصبحت

حسب ما اكاد مدير الكونسرفاتوريو بمدريد ، بان الموسيقي اصبحت موضة الان • وقد اضطروا لانشاء اديعةمراكر جديدة للكونسر فاتوريا نظرا للاقبال الريادة في عدد اللطلاب عما كانت عليه

# موضعة في مدريد

### الوطنية الاسبانية بقيادة ـ دافائيل الكبير على المهد ، وهي موجودةحاليا فوهبیك دی بورغوس ـ حیث قسم في اربعة معاهد سنوية ومع ذلك مرفضت مقطوعات من بتهوفن وفايا وفاجنير -طلبات التحاق ل٠٠٠د طالبا • ويمسل واشترى ايضا المغنى انريكى تاريس عدد الطلاب حاليا الى عشرة الاف ،في ماريا اوران ، لبثيا نافي ، لوفيرخيه الاقسام المختلفة - وبلا تكون نسية لوثيروتينا ـ وعازفة البيات اليثيادي

# مواهب مس بلدی طقلم: فايسز الكسردي \_ عكا

معا وفي وقت واحد •

اسلتی ـ من دير الاسد ٠ يستعد الأن كثقديم اغتية باسم .. يا حليوه - كلمات الاستاذ - ميشيل حداد ـ والعان الاستاذ ـ صدقسي

للاستاذ صدقی شکری • واکا احب التردد هائما على بيت الاستاذ املا في التعرف على طاقات فنية جديدة - لاني اعلم باته دائم البحثاءن اصحاب المواهب وحين يجد ضالته ويعشر على موهية جديدة يعمل عل صقلها وتهذيبها ثم تقديمها للجمهور باقة جديدة لتنضم الى القافلة وتحمل مع غيرها من اصحاب الواهب رسالة القن العربي ومستولية نشره وتعميمه في كل مكان من البلاد

تعرف على الطرب وليد خالد عابد -

ووليد شاب في العشرين من عمره من قرية - البعثه - قضاء عكا • تعلم العزف على العود -يغثى الاغاني الشعبية وخصوصا لفائى صياح فخرى ووديع الصافي وطوني حنا

كتت اقوم في الاسبوع الماضي بزيارة

ثم القتاء في الاقراح اليحت له القرصة

## • स्थि ६०० १९४१ के है لاروتشا •

السن يجلس معه ويحادثه باتشراح . فلما دائي تهلل وجهه وقال باشسا - جئت في وقتك - تعال اعرفك على مطرب جديد وفنان شاب له مستقيل

حين دخلت وجدت عنده شابا مغير

يدأ حياته الفنية بالقنه اهام اصدقائه

في تلك الحفلة نجح وليد نجاحا كبيرا واصبح له \_ جمهور \_ فكانت

التلفزيوتي حيث قدم اغثية ـ حلوة ية امورة - كلمات والحان - سعيد

تحية للمطرب التاشيء .. وليد خالد

لمواجهة الجمهور بشكل جدى لاول مرة حين اشترك في حفلة طرب كبرى نظمها النبيد \_ صالح عياسى \_ في سيتما المفتياتر \_ يحيفا بمناسبة حلول عيد الاضحى الميارك وعيداليلاد المجيد للمجلس والثانية للرئيس -

> نلك السهرة بمثابة نقطة الإنطلاقلل على درب القن ٠ اقام مع يعض الاصدقاء فرقة دعوها فرقة ــ ليال السمر ــ سنعود للتعنث عتها بعناسية اخرى .. • وراح يعيى الحفلات في الافراح والناسبات المغتلفة اشترك في يرتامج ـ من الخانيثا ـ

عاید ... والی اللقاء مع طاقات اخری

### الى الناجبين في الناصرية ارشادات بخصوص عملية الاقتراع :\_ احضر ممك بطاقة عويتك الشخصية.فيدونها لا تستطيع الاقتراع

اول خطوة عندما تدخل الى مركز الاقتراع ، هي ابراز بطاقة الهوية الانتخابات في ذلك المركز . يعد فحصها والتأكد من وجود اسمك في سجل الناخبين في ذلك الص. وتع صب رقمك في سجل التاخبين، تسلمك اللجنة \_ مظروفا رسميا للانت مختومة ، عندها تختم هويتك وتخرم ،

تدخل خلف الستارة ومعك مظروف انتخابي واحد . خلف الستارة تجد رفا على طاولة بومعلقا • عليه بطاقات الاقتراع لقو المرشحين للجملس • فتختار منهااتفائمة التي تربد -على البطاقة عطبوع اسم القائمة (حزب العمل الاسرائيل أمن) ، كوقف

تقلم التاميرة \_ مِنْ ٠) يالعربيــةوالعبرية -ضع في المطروف الانتخابي ورقسة اقتراع واحدة ، لاحدى القائمتين رضمه لا تضع ورقتي اقتراع لقالمتين) • كما تجد رفا اخر معلقا او موجوداعلى طاولة اخرى ، تجد فيه بطاة "الم الاقتراع لرئيس الجلس البلدي وتختار يطاقة لونها اصغر مطبوع، هذا

اسم الرشح للرياسة فقط لا غير • تختار احد الرشعين اما لقائق إو إ العمل الاسرائيل جورج سعد • أو لقائمة تقدم الناصرة خالد الله الله تضع واحدة منها داخل الظروف تفسه تقفل الظروف وتخرج من ودا الستارة ، لتودعه في صندوق

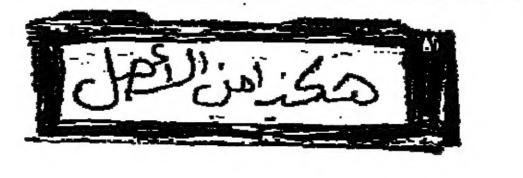
الموجود امام تجنة الانتخابات في المركز. لا تستعجل ، الحص - 1 هل وضعتورقتين للاقتراع داخل الظروف و

لان هذه اول مرة يجرى الانتخاب حسب القانون الجديد . التبه بأن تكون ورقة الاقتراع نظيفة لا علامة عليها او متسخة حتى لا تع صوتك ، واحرس الا يكون هناك فيالظرف اكثر من ورقة واحدة للمجل عناها لا البلنى ، وورقة ثانية للرئيس -

أضمن شيء ال تحصل على ورقتي الاقتراع نظيفتين من اي علامة قبل يوم الانتخابات -ممثلو قائمة حزب العمل الاسرائيل أمن ، وقائمة تقدم الناصرة من سيوصلون اليك وعائلتك مظروفا فيعاوراق اقتراع للقالمة وللرياسة ، و الظروف يمكن ان تجه إسمك ورقمك الانتخابي فيسجل الناخبينورقم صنا

الاقتراع اللي تصوت فيه . وعدًا يجنبك الانتظار وضياع الوقت، كما أن مكاتب القائمتين مفتوحة لماء في يوم الانتخابات ، قرب مراكسسة الاقتراع من اجل ارشادك وتوجيهك الثاني-٢ تذكر ايها التاخب ان مصيرومستقبل مدينتك للسنوات الاربع القايمة متوا" عليك ، فانت مدعو للتصويت ، لواحدة من القائمتين ، قائمة حزب العمـ

الإسرائيل أمن/قائمة تقدم التاصرةمن . تذكر ان مرشعيك للرياسة - جورج سعد - خالد الزعبي التاصرة بحاجة الى قوى بناموعاملة -دائرة النشر في حزب العمل



بيد ان بارمونت رفضت المشروع •



أنيس منصور موسوعة في العروم اليهودية والامور السياسية والاحتماعية في اسرائيل •

يتقن العبرية و ٧٠٠٠ كتاب من مجموعة كتبه التي تصل الى ٥٥ ألفا ، تتناول مواضيع يهودية واسرائيلية ٠٠ و الرئيس السادات عن أي دولة أسرائيل حقيقة واقعة وامر المفروغ منه، تدل على شجاعة الرئيس وواقعيته، ونيته الطيبة لتحقيق السلام •

اقتراح السادات باقامة دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل هو الحل المنطقي الوحيد، ولسكن لا يمكن فرض رأينا على

و عرب اسرائيل يمكنهم أن يلعبوا دورا في تقريب السيلام من خلال نشاطاتهم المشروعة في الاحزاب والمؤسسات الاسرائيلية ·

يفرض قبول حلهول منطقية يمكن

ان توصلت مصر واسرائيل الحاتفاق

ساعل على استسالعدل والانصاف ، قان

الغطوة الاولى \_ حسب رأي اليس

منصور \_ هو اعلان السلام . والإعلان

مسأله العلاقات الدبلوماسية والعلاقات

التجارية والثقافية والسياحبة لايمكن

ان تتم فورا ، الوقت كفيل ان يحنها

ان نشاط الواطنين العرب فيالاحزاب

السياسيسة والمنظمسات والمؤسسات

الاسرائيلية هو نشاط منروع لا غباد

في اعقاب التمديك

تستخدم حق النفض الفيتو ضد ايوراد

ولكن قد تستخدم حق التعض اذانصمن

فرار الشجب تطبيق عقوبات النصاديه

وسياسية وعسكرية بحق اسرابل ا

تتضح عدة امور واتجاهات - منها ما

اذا كانت امريكا سندع روسيانتصرف

كها تشا، \_ اى ان المنافسة بينالعلافتين

ستشتد او تضعف حسب النطورات

وحسب رغية اميركا في الوفاق الروسي

- الامريكي . ورغبتها ابضا لي العد

من التسلح النووى ، ورعبة الإنحاد

السوفياني في العيوب الامريكية وفي

التكنولوجيا الغربية • وما مشكلسة

الشرق الاوسط سوى احد مبادين دنك

التنافس - كما سيتصح ما اذا كانت

مصر ستتجرف نحو التصرف السودي

معالجة مشكلة الشرق الاوسط

يعد انقشاع غيار الشكوى لا بد ان

يتخذ بشجب العملية الاسرائيليه

حسب النجارب ،

بداية عهد للتعايش ، ولسكن

تحفيقها وعدم المطالبة بالمستحيل -

عبد المنعم سليم ومسرح المئة كرسي ٠٠٠ مكانة الادب العربي من الادب العيالي ٠٠٠ الرواية العربية تعاني من أزمة ٠٠٠ وأحاديث أخرى ٠

إنب الصحفي اليس منصور سيتم سنة ١٩٧٧ . بعدان تنهية الغرص تسال - لان أرد القصص عبد المتعم سليم هما والاجسواء لاندتراك الفلسطينين ق أبين الللان اشتركا في مؤتمر فينا محادثات جنيف عام ١٩٧٦٠ وان كسان الفئسطينيون يرفضون

ائتهاء هراسيم افتتاح المؤتمر فكرة السادات باداءة دولة فلسطينية الى جانب دولة اسرائيل . فسان الامر ارئيس جمهورية النمسا التقيت وجها لوجه عند مدخل الرواق يخصهم • نفد قام المصريون بواجبهم , كَاعَة الوُّتُمر \* \* عرفت اليس تجاه الفلسطينين ونكبدوا الخسائر أُور للتو ، اذ كنا قد شاهدناه في الجسيدة بالارواح والمادة -- واعطى ويون الاردني قبل فترة وجيزة ٠ الاستاذ اليس منصور مثلا على ذلك والما بالعربية فاعتقدا اولا الني دن الاب الذي يرسل ابنه الى المدرسة . المه الله الما عربية ، عرفتهما بنغسى ، فقدم ويصرف عليه ، ولا يقبل هذا الابن على عد ال اون قبل مصور نفسه ، ثم قدم زميله الدراسة ويخفق في تعصيله ٠٠ سيظل لعليل النبدة الماتم سليم ، محرد مجلة الاذاعة يحثه على الاجتهاد ولكن لن يستطيع ١ - ايدنا المتريون ، وهو مسرحي وقساص يفعل اكثر من ذلك ٠٠٠ الواضع

> سارغ الرياداتيات في عصر المسارع الرياداتيات ٢ \_ د. شأن النعقة الاولى اظهر اليس منصور محان \_ الان الما بالواضيع الاسرائيلية ، فسأل اب السيدة غولده متر «حياتي» المناسطة الله الله يستعرضه في صحيفة اخبار ألم، وقهمت انب عهتم بالعلوم تهاسنا اللهائية والاسرائيلية ، وداح يساكني إخوذ حا المراحة كتب بهود لهم كتب باللغسة الطيزية ومن بينهم ياعيل دايان الله لي ان من بين مجموعة كتب

> الله التي تصل الى هـ؛ الفا ٢٠٠٠ المالك والموعها اسرائيل واليهودية إس منصور من المجيين بمارتن إير وفد درس كتبه وفلسفته في اع نـ أُبعُت بعر في اطار علوم الفلسفة، نها و نشبه إلا الله عادان بوبر يستحق جائزة راع من الله الله الكثر مها يستحقها عفتون اونيلي

سجل النافية } لابس منصور ده كتابا في المسرح نه - طَبِنَا الْمُعَدُ الْقَصِيرَةُ وَالْمِيْمَعِ وَالْسِياسَةِ • أوله الم الوافعية والمنطق تفرض على بي والم المراب واع أن يعرف انشغافة اليهودية من على على المسفة العلماء اليهود وعلى المركنائيهودي والادب العبري قديمه إلى الله قرا هو يتفسه التوراة النلمود والمدراش بالقرنسية وكان وتعلم العبرية • وكان ع زادله التركيلة من اساتدته يهودا - له ثلاثة ۳ از امرائیل ، وهو بکتب آداده المنب والايجابية عن اسرائيل بكل يطاله لينا المعانة تؤمن ذلك في ا وقد حدث عندما كتب مقالا عن بنبل ديان ء ان مسادر السراج وسعبة ل سوديا في حيته ومنسع

الله اليس منصور ان السادات العج فعيم عربي . لانه عرف اث المجا المتعسلمة العرب القتضي النفاوض الله العل السلمي ، فأمر كيان | الذي تعتبره متطوفا . او سنحاول ايماف القانون الله الله مدينة وجودها امر مغروع السوريا ومعها جبهة الرفض العربية -الله عدلت اسرائيل سياستها القلسطينية عند حدها في الشكليه ة عليها الله المستت الى اتفاقية سيلام ، فان السيلام المنه عن إليه الله نون شيك .

الا الحل السلمي في المنطعة



### بانيس منصور

قريب من العبث مع دمجه بشي، من ووافق عيسد المنعم سليم وانيس ويعلل انيس منصور ذلك الى ان

الصرف ، هي مجلة الجديد ، ومجلة العصة ، ومجلة النَّقافة -ابدى ائيس منصور اعجابه بكتاب الشعر العديث الذي ترجمه الاستاذ سعد معلوح للبروفسود سموثيلموريه وقال ان هنالا دراسات جدیه وهامه بعنم علماء يهود ٠٠

مسارحها المختلفة ، ،

ونبد المنعم والعية جريتة ، ولطفا في احلايشهما معى ، وعندما تعرف اليهما الاديب اهارون ميجد ، وكذلك عندما فععت لهما الشاعرة فوعا ساليف تورين الاخبار تبادلا معها حديثا وديا خاطفا



منصود ان الرواية العربيسة في مصر تعيش ۾ ازمة ، اذ ليست هناك بوادر لروائيين فد يحتلون مكانة كمكانة نجيب محفوظ ، ويوسف السباعي ٠ كل عصر بحاجة الى سكل ادبي معين والشكل الذي يطنى الأن هو المقالة ٠٠ وربما القصة ، ومن الروائيين الذين ببسرون بالغير فتحي غانم •



نى، والتنفيذ نسى اخر - والحرب في

انغولا والبرتفال ولينان خير دليل على

ائتهاك هنه الاصول رغم اننا في انقرن

المشرين قمة الحضارة العالمةوالنظريات

ولما كان الشيء بالشي، يذكر ،

القرن الثاني للميلاد اي قبل الف

اسوق للقراء هذه الحكاية التي حدنت

وماية سنة او تزيد ، تعول الرواية :

ان امرأة جاءت الى بقى بن مخلد \_ وكان

ممن عرفوا بالصلاح والولاية ـ فقالت

انَّ ابتى قد اسره الروم ولا اندر على

مال ، فلو اشرت الى من يفديه بشيء

فقال انصرفي حتى انظر في امره انشاء

الله ، واطرق الشيخ وحرك شفتيه .

ومرت الايام ، فجانت المرأة ومعها ابتها

واخلت تدعو للشيخ ونقول : قد رجع

سالمًا ، وله حديث يعدنك به • فقال

النساب : كنت في يدى يعض ملوك

انسان يخرجنا الى الصحراء كل يوم

للخدمة ، ثم يردنا وعلينا قيودنا ،

فبيتما نحن نجىء من العمل مع صاحبه

اللى يحفظنا ، اذ انفتح القيد منرجلي

ووقع على الارض ، ووصف اليوموالساعة

فوافق وقت مجىء الرأة ودعاء الشيخ

فال الشاب: فنهض الذي كان يعفظني

وصاح : كسرت القيد ؟ فقلت : لا الا

انه سقط من رجلي قال : فتحير واخبر

صاحبه واحضر العداد وقيدوني افلما

مشيت خطوات سقط الفيد من رجل

فتحيروا في امرى ودعوا رهبانهم فقالوا

وافق دعاؤها الاجابة ، وقالوا : اطلقك

اللهولا يمكننا تقييدك فزدوني واصحبوني

هلم الحادثة حصلت مند عدة قرون

والناس على درجات السلم الاولى من

الحضارة والمناداة بالمثل العليا واشكال

الى ناحية المسلمين •

. : الك والدة ? فقلت نعم . فقالوا

الروم مع جماعة من الاسارى وكان

الاجتماعية والانسانية ١٠ الخ ٠

وفي مصر ثلاث مجلات تعنني بالإدب

وعن مكانة الإدب العربي تحسيدت الاستاذان عبد المنعم سليم وانيس منصور وعما فالاه ان تطور الادبالعربي من ناحية النسمول والمضمون والشكل له بنغ مستوى عالميا ، ولكنه لا زال غير مسروه . لانه غير مترجم فيها عدا ترجمات دليله منها ما هو ذو طابع

دعائي ، اما الحركب المسرحية فهي مزدهرهٔ جدا في مصر ، اذ تعرض في مصر کل لیلة حواس ۱۶ مسرحیة علی لعد ابدى الإديبان انيس منصور

عليه ، وهو المنفذ الوحيد لهم ليلعبوا

دورا ويساهموا من خلاله في تقريب

اما الاديب عبد المنعم سليم فقسد

حدثني عن تجربة المسرح الذي اداره

انتساه ، وهو مسرح المنة كرسي ، وهي

فكرة مطورة عن الغرب قدمت في هذا

السرح مسرحيات له ولسرحيين غوب

واجانب ، ونجعت نجاحا منقطع النظير ،

لعبد المتعم سليم نماني هسرحيات

والسلات مجموعات قصصية ، وكتب

مترجمة من الادب العالى منها :السعادة

انزوجية ، التعقيق ، زوال كـل

واسلوب عبد المنعم سليم هواسلوب

العصود ، وانتهت الجلسة -

السلام والعمل عن اجل تحقيقه -

منذ اختراع السينما وحتى يومثا صغيرة ياسم اوستركثر تابعة لولاية هذا ، رأيتًا على الشائمة الغضية الكذير من المثلين والمنالات الذين بلغوا القمة واينا الكثير من المفنيات والمغنين الذبن سجلوا صفحات زاهرة ٠٠ ولكن عالم الرقص ٠٠ لم يكن هناك سوى راقعي واحد بلغ اللهة : انه الراقص فرید استیر ۰۰ اللی لم یسبقه مثیل ولم يعقبه نظير ٠٠ صحيح ان جين کيلي في فترة ما تطاول الى مركز استير --ولكته سرعال ما تراجع خانبا ، وانترف ال البعد بينه وبين استير لا يمكسسن تخطيه ٠٠ ولم يولد بعد الرافص الذي يستطيع ان يصل مرتبة استبر ، ناهيك

> وفريد استير ليس فقط حفق معجزات تبدو غير قابلة للتصديق في عالسهم الرفص ، بل انه الراقص الوحيد في التاريخ الذي بدا يرقص وهو فيي الخامسة من عمره ، وظل يرفص حتم بلغ السبعين •

> مع فريد استير لنا لقاء هذا الساء على الشاشة الصغيرة • انه يعد لتا امسية علية مع ذكرياته وجولة طويلة مع اقلامه -- مع بطلات هذه الافلام --وكذلك تخية مختارة من مشاهد راقصة داقت استر وان لم يكن له ضلعا فيها-من هو فريد استير ؟ ما على الاقلام التي اشترك فيها ؟ من هن بطـــالات افلامه ؟ هذا ما ساحاول ان الخصه لك في السطور التالية :

ولد فريد استير عام ١٨٩٩ في بلدة

التي تصنع منها البرة • في الخامسة من عمره بدأ يرقص - وكانت شريكته في رقصه اخته ايديل • وعندما تلمست والدته موهبته الخارفة صعبته مع اخته ائى نيويورك وادخلتهما مدرسة كبرى للرقص ، وهكذا . بدأ فريد يدرس الرقص دراسة عملية منذ السابعة من عمره • وفي العاشرة من عمره بدأ فريد يظهر مع اخته في مسارح برودواي في مشاهد رافصة - وفي عام ١٩١٦ ظهرا لاول مرة معا في مسرحية غنائية كتبت لاجلك يا معبودتي ، سيدة في الطريق. وجه باسم • وانتقل الانتان الى لندن ظهرا معا في (ابتسامة) و عربسسة

# لبنسان القديم يختفى

انتهى لبنان القديم : لبنان الذي تحكمه اقلية من اثرياء السبعيين الواقع ان الصغوة القديمة لم تكن تملك ابدا القوة المادية او التقاليسد القانونية التي تستطيع ان تحكم بها . اغلبية من الطبقة الفقيرة من السلمين اتضم اليها بعد حرب ١٩٤٨ لاجثون فلسطينيون - ولكن اسلوب حكمهاكان اقرب الى تقديم الخدمات والتجارة •

وفي اوائل هذا العام انفجر اليركان الخامد ونفظ الخلافات الطبقيةوالطانفية أ التي كانت دائما كامنة فيه - فقد كان

هناك فقر مدقع منتشر بين عدد كير ونراء فاحش مقصور على عدد قليل وجهاز الدولة الذي اعد للاوقات لهادئة لن يستطيع علاج الشكساوي الاقتصادية ولا أن يحمى المواطنين -

وقد ظل السيحيون يأماون ، بلا جدوی ، في ان ايجاد حل لمسكلة انشرق الارسط واقامة دولة فلسطينية سوف يستوعب اللاجتين وحراسهم الفدانيين وقد وجد السلمون ان المالح الخاصة الطبقية ومصالح المجتمع قد خففت كثيرا من حدة عدا، المسيحيين للاسرانيليين أ والشيء الوحيد اللي اتفق عليه الجميع عو حمل السلاح ٠ ان الاصلاح الذي اقترحه مراقب

محنك مثل ـ اريك رولو ـ الكاتب يصحيفة \_ لوموند \_ هو نظام جديد يشرك الطوائف المتنازعة في السلطة السياسية لارضاء المسلمين واليساريين ۔ وحما غالبا لفظات مترادفان ۔ وبدلك يمكن تفادى ثورة وحرب اهلية واسعة النطاق ولكته ابدى ملاحظة فال فيها ان طبيعة ثنائية الحكم . حيست يسائد اليمين الحكومة ويترك اليسار إ في الطرقات ، من شائها ان تقفى على

ای حوار جدی -

ويتزايد الشك كل يوم في قدرة الاطراف المعنية على التسامح وضبط النفس لمحاولة التوصل الى اتفاق سياسي جديد • والجيش الذي يعكس هو نفسه الصراع الديني فاغلبية الضياط من السيحين واغلبية المجندين ــ مــن السلمين \_ غير هما وغير قادر على الغيام بمهمته الوحيدة الحقيقية وهسي المعافظة على النظام الداخلي .

فمثة ايام قام بعض فطاع الطرق - وهم حتى لا يمثلون اية وجهة نظر سياسية ـ بقصف مجلس النواب ولا تحظى القلة الباقية من الإجانب بعماية السلطات اللبنانية ، فقد خطف نلانة امريكين على الاقل • وتنتهك اتفاقيات وقف اطلاق النار بمجرد عقدها تقريبا •

ويبدو ان الايام القادمة تحمل معها مستقبلا يشهد خفض معدل الامنوكذلك خفض رفاهية المجتمع الاقطاعي بالبلاد وتاكل دور لبنان التقليدي كمركيز اكتصادى عربى وازدياد امكانية تورط كبنان المباشر في الصراع العربيي الاسرائيل • هذه هي العواقب التعسة التي تتكشف الانق بيروت •

عن ۔ وشنطن بوست ۔

فوتو سنترال حيفا شارع يافا ٩٣ تلغون ـ ١٩٨٤م

قررت وزارة المالية تمديد مدة برناميم المتوفير كوح ٢٠٠٠٠٠٠ عشرات آلاف الموفرين انضموا حتيي الان الى انجح وافضل برنامج توفير

انضم انت ايضا الى هذا البرنام\_\_ج لتستفيد من هبة فوريــة بقيمة ١٠٪ رفائدة معفاة من ضريبة الدخل وارتباط المبلغ والهبة بجدول غلاء المعيشة . ركذلك اعفاء المبلغ والفائدة وفروق لارتباط من ضريبة الدخل .

توجه اليوم انى احد فروع بنك نئومي يسرائيل ب٠م٠ او البنك العربي الاسرائيلي م٠ض٠

لاختيارك : ايداع بدفعة واحدة حتى ٠٠٠٠٠ ليـرة إ وايداع بدفعات شهرية ابتداء عن ٥٠ كيرة



موجود اليوم •

בעק כאומי כיעודאל בעים



السلوك الخيرة . فما بال مجتمعنااليوم فد عشى عن مثل مكارم الاخلاق هنه وفي سياق الحديث قال السيد انيس فاذا الاخ ينهش لحم اخيه ، واذا الجار ان الاخبار الني ذكرت عن احتجساز بعیث بیت جاره ، واذا النار توری الصحفي محمد حسنين هيكل في بيته فيصب عليها النقط بدل مواد الاطفاء غير صحيحة ، اذ انه كان يرافقالرئيس فالحرمات تستباح والعروض تهتسك السادات في جولته لامريكا ، ولكنموقف والدماء تسيل لاحول ولا قوة للمظلوم محمد حسنين هيكل من الاتفاقية هو فهل تغير البشر واخلاقهم معالتقدم موكف معارض، واكد ان فيلم بسترناك العلمي ، ام هي الدنيا والناس ؟ «الدكتور جيفاكو» سبسمج بعرضه ابو قسدامسة

عن منافسته او حتى الوقوف بصفه ولحنت خصيصا لهما باسم انحو القمة، وتوائت المرحيات الغنائية بعد ذلك : فاستقبلتهما اروع استقبال وسجسلا نجاحا هائلا عناك ايضا - بعد ذلك الجوفة. . وكان ذلك عام ١٩٣١ - وفي تفس تلك السنة التقت ادبريل مع

وترك اعتزالها فراغا موحشا في حياة فريد • • وفي هذه الاثناء كانت السينما قد نبتت اقدامها ، ونطقت افلامها واصبحت الافلام الغنائية الراقصيية

للبيرة • وحقولا واسعة تنتج العبوب

لورد بريطاني ، عرض عليها الزواج ٠٠ فوافقت !! وهكذا تزوجت واعتزلت مسرحية روج باسم، الى فيلم سينمائي

بالتوجه للسينما ، وطرق ستديوهات بارمونت ، وعرض عليها تحويسل

اوماها • والده كان يملك مصنعيا ودارت بعد ذلك مفاوضات بينه وبين صاموتيل جولدوين لائراكه في بطولة فيلم راقص ولكن المفاوضات تعثرت . وفي علم الاثناء قررت شركة ر ول وو -راديو انتاج فيلم غنائي رائص نسخم باسم ءالطيران الى ريو" . ووافقت ان تسند الدور الثانوي فيه الى فريسد استير ، وجرى البحث عن شريكة له ، فرشحوا راقصة مجهولة كائت تعمل

امسية ذكريات عذبة

مع ملك الرقص فريد استير

ضمن جوفة من الرافصات على مسارح برودوای ۰۰ باسم جنجر روجرز ۰۰ واختبرها فريد فاقتعته وعرضيس الغيلم فكان بمنابة انطلاقة لم يشهد مسُلها القيلم الغنائي الراقص - فقد استمر عرضه ی فاعة رندیی سیتی ميوزيك عول لمدة نلانة اسابيسيع متوالية ، ولكن الانظار لم تسلط على ممثل القبلم الوليسيين بل على نويد وجنجر • وفي الحال وقعت معهما سركة راديو عقدا طويل الامد كانت جنحر خلال سنين طويلة رثيقة الدرب لفريد، عوضته عن اخته ايديل - افلامهمــا المستركة حققا ايرادات وارباح كبيرة -واصبحا اسهر ثناني في عالم السينها -وكانت جنجر حينذاك في عنفوان سبابها ٠٠ ذكية ٠٠ جميلة ٠٠ رئيعة . خفيفة الدم فأحيها فريد .. ووجد فيها خير تلمينة وخير شريكة - ونكن ذلك لم يمتعه من تمثيل اللام مع مصندت غيرها فقد مثل في ذلك الحين (روبرنا) مع ايرين دن . دالسيدة الرائصة، عـــــ جوان كرافورد • وهن الانلام النسسي مثلها مع جنجر روجرز : الارملة الرحة. اتبع الاسطول . زمن انغرام ، هــل نرفص ؟ وبلغ اجر كل منهما عسن الفيلم الواحد ١٥٠ الف دولار ٠ وقد دامت شركتهما وصعبتهما حتى عام ١٩٤٠ عندما قررت جنجر ال تطلق الرقس وتتحول الى التمثيل الدرامي. ولكن فريد استر استمر ٠٠ وبعد ائتها، عقده مع شركة راديو ، رفض التعاقد مع اى شركة لامد طويل --ومنل لحساب مترو جولدزين ماير فيلم (انغام برودوای) عام ۱۹۵۰ دم الیثور باركر ثم مثل ،فرصة ثانية، لحساب بارمونت بطولة بوليت غودارد ، ربعد

ذلك "لن تكون غنيا، لحساب كولومبيا

بطولة ريتا هايورت . وفي عام ١٩٤٣

جمعت شركة بارمونت بينه وبين مغتى

ذلك العصر ،بنج كروسبي، في فيلهم

.فندق الطرق، \* الذي رفع فريد استير

الى مصاف عباقرة السينما حيث وضعه

المؤرخون في مرتبة واحدة مع شارلي

. في فيلم «روائع زيجفلد» اللي اخرجه فينسنت مينللي سوالد جودي جارلند \_ عُهر معه جين كيلى لاول مرة في رقصة مشتركة دخلت التاريخ • ومثل بعد ذلك لحساب مترو ومن :خراج ميثللي ايضا «يولاندا واللص، بطولة لوسيل بريمر • وفي سنة ١٩٤٦ عادت بار مونت وجمعته مع بنح كروسبى فإفيلم - السموات الزرقاء - بالاشتراك مع جوان كولفيلد . مثل بعده ساستعراض عيد الفصح ـ دع جودي جارلند . نم وافقت جنجر روجرة في اليوبيل الفضى تشركة مترو جولدوين ماير ان تعود الى الرقص . ومثلت مع فريد اخسر افلامهما المستركة -باركليق منبرودواي. وفي نفس ذلك العام حصل فريد على جائزة اوسكار تقديرية - مل بعد ذلك : ٣ كلمات صغيرة مع فيرا الين. تعال نرقص مع بيتي عانون . : الزواج الملكي مع جين بول . حسنا، نيويوران مع فيرا الين ، والدي طويل الارجليم ليزلى كارون ، وجه باسم مع اودري غيبودن ، جوارب حريرية مع سيد شاريس وقصة لينونشكا بطبعة واقصد. ووافق عام ١٩٥٩ على عرض سنائلـــــــ كراهر واسترل في فيلمه الدرامي عسن خطر القنبلة الذرية على الباحل، -بعده مثل ـ ما الذ صحبته ـ معديبي ديثولدز ، صاحبة البيت الشادد عبع جاك ليمون وكيم نوفال . ومل اخر افلامه عام ١٩٦٩ عندما كان بد بليخ السيمين من عمره : فيلم فرانسيسفور كابولا \_ قوس قرح فيفيان \_ بطوك بيتولا كلارك . حبث انجه بعد ذلك

في حفلة توزيع جوائز الاوسكسار الاخيرة ـ ١٩٧٥ ـ حيت هوئيسوود فريد استرحيث عرض برنامح استمل على مشاهد من افلامه ، ومتحته جائزة نقديرية خاصة وسط موجة عارمة من التصغيق استمرت فراية العشر دفانقء الافلام نغية مختارة من اكبر مصلي هوليوود بينهم : موريس سفاليه . شیرلی تعبل ، جودی جارنند ، بیتی غريبل ، الاخوة ريتو ، كار منهراند: دونالد اوكنور ، مارلين مونرو ، وغيرهم موعد البرناج الساعة العاشرة والدنيقة

للتليغزيون وظهراني مسلسل تلفزيوني

ادنى انتاج للحبو

في روسيا منذ

۱۰ سنوات

موسكو ـ رويـر ـ نقول تقدي

اخبراء اعربين أنائزادعين السوء

مسدرا على ١٤٠ مليون طن من !

راحبوب الاخرى هذه السنة اي م

يعتوالي - ٨ مليون طن عن الهدف

انه ادنی انتاج عند عشر سيستو

رسيؤثر هذا المحصول بصورة

على مخزون القمح وعلف الحيوا

ويؤيي بانبائي الى ذيح الواشي -

وجل احد الغبراء انه في ال

العجاف الماضية مثل سنة ١٩٧٢

ىلغ المحصول ١٦٨ مليون طن

المزادعون الى ذبح الخنازير واله

بسبب قلة العلف •واضاف يقو

أ يبدأون الان ذبح البقر ايضا

عذا الشتاء •

دفيس اخررالمسؤول

يعفوب حزمه

أمحاسي الامتياز

جمعيد فشورات ورثيلم الفاس

المحرم والادارة

الماع هاريكا ٧ ردماالفتل

معقول ٤١٢٢٧٥

المزملات: من ب 25%

تطبيعي

مطابع دوكما من

الجريدة غير مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

الرسائل والمقالات

لا تعاد لاصنحابها

نشرت او لم تنشر

توقع حدوث تطورات

سياسية في الاردن

ذكر مندوينا في الضفة الغربية محمد

عميرة نقلا عن مصادر مطلعة في العاصمة

الاردنية أن العاصمة الاردنية ستشهد

قبل نهاية الشسهر الحالسسي بعض

التطورات والقاجات السياسية ومنهسا

اجراء بعض التعديلات على بعض الراكز

وبعض التشكيلات الاخسرى في بعض

وعلم متنوبنا أن علم الاجراءات قد

تستهدف مزيدا من الاصلاحات عسلي

الصعيدين المحلى والخارجي من اجسل

التقازي بين ابناء الشعب الواحديشكل

تلاحمي أكثر وزيادة على التقاء وجهات

التظر على الصعيد العربي ليكون الاردن

مقتوحا للجميع وعلى الجميع -

ليلدكة الناصرة

الانتخابات

● الناصرة - في الايام الاخريرة لمعركة انتخابات بلدية الناصرة التريأاً

السنجري يوم الثلاثاء القادم التاسع منهذا الشهر يلاحظ تعاظم التفسياف

الناخين في الناصرة حول القوائسه الايجابية التي تقدمت لهذه الانتخابات [[

ببرامج عملية واضحة تتحدث عزواقع حتياجات الديتة ومتطلباتها اليومية

وتحسين الخدمات البلدية فيها حيث تعقد الاجتماعات العامة في الاحيـــا.[

وتنظم الحلقات البيتية ويعلن العمالوالشياب والمثقفون من ابناء النامسرة

ويتضح يوما فيوما ازدياد المؤيدين العاملين التشيطين الى جانب كل مسن

وقائمة حزب العمل الاسرائيلي ١٠م-تبرئاسة السيد جورج سعد وقائمةتقدم الم

الناصرة من برناسة السيد خالـــدالزعبي اللتين تحظيان يتاييد اوسيع

هذا وقد ارتبطت كل من قائمة حزب العمل وقائمة تقدم الناصرة باتفاقية على

وحسب قانون فوائق الاصسوات تستفيد من الفوائق القائمة التي يبقي

الديها اكبر فائض اصوات بعد توزيع القاعد الصحيحة بشرط ان تعبر القائمة

التحاد لجسان الطلاب العسرب في الجامعسات

ينفي ما نشر في صحيفسة «الاتحساد»

غايتها • انها قمنا للعمل والنصال من

اتحاد لجان الطلاب العرب

لجنة بار ايلان

\* تنسات \*

كيستجر الى موسكو

قبل ان يتمكن الطرفان من وضع حد

وقد رفض الجاثب السوفياتي حتى

الان التحري عن موقفه لكسن مصادر

امريكية ذكرت أن هناك دلائل كثيرة

تشير الى ان السيد بريجنيف يريسه

الظهور امام مؤتمر الحزب الشيوعسى

السوفياتي في شهر شياط القادم وفي

مع الولايات التحلة تعمل كما يجب •

موسكو ، نسيتوجه الى اوروبا فـــــى

الاسبوع القادم للاجتماع برؤساء حلف

شمال الاطلسي في يروكسل

الماذاسأحجب ثقتى عن الشيوعيين!!

[] لان الشيوعيين في رجبهتهم) كشفوا حقيقتهم الطبقية

الناصرة بحاجة الى شخصيات مستقيمة تعمل بوحي من إ

الظروف والامكانيات لضمان العلم والعمل لشبابتا .

العام الله الناصريون ، لنعمل سويا من اجل

قل لهم لا \_ يوم الانتخابات

دائرة النشر في حزب العمل

الناصرة بحاجة لمزيد من بنايات المدارس ، وتهيئـــ

□ مللنا الشعارات الزائفة وحان وقب العمل •

يتاء مدينتنا وانعاشها وازدمارها

الواقع ويشعور من الواقع •

وقيل ان يزود الدكتود كيستجسر

للجمود اللي ساد الباحثات •

مختمعنا حسب ما تراء مناسباً •

الطلاب الجاسيين وخدمتهم وخدمة

فوائض الاصوات وقائمة العربالوطنيالتدين مع القائمة الستقلة • •

أأتطوعهم للعمل الى جانب القوائسيم الايجابية -

[[فئات المواطنين في الناصرة •

المنبة الحسم وتحصل على مقعدها الاول

جاءً ما يلي : لجنة الطلاب العرب

في جامعة بار ايلان تاخذ على عاتقهاالرد

على ما جاء في صحيقة والانحاد،الصادرة

في ١٩٧٨-١١-١٨ تحت عنوان : دلجان

الطلاب العرب الجامعين تؤيد بالاجماع

وتقول ان هذا النيا ما هو الا زورا

وبهتاكا - اذ لم يتوجه اتحاد الطـــلاب

بأي قداء فسكان الناصرة لانتخسساب

شخصية معينة ٠ ان عدا الرد نابع من

صميم دستورنا حسيما ورد في بنوده في

لجنة غير حربين ولا نرتبط باي فئة

سياسية • المادة الثالثة البند ١٦ لا

نسمح باستغلال اسم الطائب العربي

بني شكل من الإشكال للنعاية الحزبية

انتا تعود وتكرر بأثنا ستفرب بيد

من حديد كل من تسول له تقسسه

العبث في نضالنا وتعويل خط سيرنا

الستقيم الداعي لعدم الانتماء والارتباط

باي حزب او اي فكة سياسية كانت-

لسنا سناسرة ائتخابات ولسناجسرا

للنعاية تدوسه الاحزاب للوصول ال

أو السياسية في صورها الختلفة -

جِبهه التاصرة الديمقراطية. ·

المادة الثانية :-

التاصب الحساسة •

صرح الرئيس الامريكي جيرالك فوردهنا بعد ظهر ادس بانه اكسد سلال الحادثات التي اجراها معهم انامريكا ملتزعة باعادة العلاقات

واضاف أنه بالرغم من ان العلاقات بن البلدين ليست طبيعية في الوقت الحاضر فانها حسنة وسوف تتحسسن تدريجيا لان كلا البلدين يعتقد سان تمزيز العلاقات بينهما يخدم عصلعة الشعبين الصيس والامريكي -

التحادثات التي اجراها مع الزعيسيم الصينى ماوتسى تونغ بانها كانت ودية ويناءة ومغيدة •

وكان الرئيس الامريكي يتحدث في

ومن المقرر ان يقادر الرئيس فورد بكين صباح اليوم يعد اختتام زيادته لرسمية للصين التى استغرقت اربعة ريام متوجها الى الدوليسية والغلبين في طريق عودته الى واشنطن

لتى تقرر عقدها الليلة الماضية وقد رد السيد هرصوغ على ذلـــك بقوله أن اسرائيل أن تشترك في التقاش

حول شكويي لبتان ومصر م الغيتو ضد دعوة شخص او منظمسة

الاسرائيلية •

واكد الرئيس فورد أن زيارته للصين الشعبية كانت ذات أهمية ، ووصف

سيسكو مساعد وزير الخارجيةالاميركية السيد سمحا بيئيتس سفير امرائيسل في واشتطن ال الولايات التحدة تعارض بشدة كل محاولة تجرى في مجلسس الامن تفرض عقويات على اسرائيل في قضية القارا<sup>ت</sup> على قواعد المسلحــــين بلبنان وستبذل قصارى جهدها لوازنة عشروع القواد الكى مسيقدم لمجلس الامن

وكان العراق وهو عضو في مجلس لامن قد طلب رسميا دعوة منظمـة التحرير الفلسطينية الى الاشتراك في الناقشة بعد ان طالب لينان ومصر وهما ليسا عضوين في المجلس بان يتخسد المجلس اجراء ردا عسلي الغارات

جعیته دلیل جدید علی ان سیاسة الوفاق وقد تقلت تاقلة النفط حورغان، امس الاول ٣٥ الف طن من النفط الخام وهله هي اول شعتة من ناط ايــو رديس الى معامل اكتكرير في مديستة

التاصرة والمنطقة وكسب ثقتهم وودهم وسيشيع جثمان الفقيد من بيته في

# خارجية المكسيك تستهد

اليجاد صيفة ترضى اسرائيل بالنسبة لموقف بلاده من الصهيود الناس - غراسلنا السياسي - وصل الى البلاد مساء مس وزير خارجية الكسياك السيد اميليو رباسا في زيارة رسمية تستفرق اسبوعـــايجري خلالها محادثات مــ

السيد يفال الون فأثبرئيس أوزراء ووزير الخارجية • وسيقوم انناه وجوده في اسرائيسل بزيارة هضبة الجولان • كما سيضع اكليلا من الازهار على ضريح رائيد الصهيونيه ينيادين زنيف عرصل علىجبل هرصل •

وعلم مراسلتا السياسي أن الهاف الرئيسي من زيارة وزير الخارجيـــة الكسيكي لأسرائيل هو ايجاد صيفة ترضي اسرائيل بالنسبة لموقف الكسيك من الصهيونية -

اقام رئيس بلدية القدس السيمدتيدي كوليك مساء اعس في قاعدالجلس

البلدي حفلة الاستقبال النقليديسية بمناسبة الاعياد لدى الطوائف اليهودية

والاسلامية والمسيحية • واشترك فسي الاحتفال حوالي ٤٠٠ من وجها، الدينة

والقناصل ودجال الدين ومخاتع مستمنطقة القدس

وقد اصطحب لهذه الغاية ثائبالمديرالعام لوزارة الخارجية لشئون الامسم المتعدة ونائب المدير العام للشمون السياسية .

والعروف أن الكسيك صونت انسيجانب القرار المناهض للصهيونية الامر اثلي ادى الى ردود فعل سلبية في عدد كبير من دول العالم الحر ويصورةخاصة حَالَةُ الْهُوَوْ اللهِ في الولايات للتحدة - وكانت النتيجة العملية الغاء اكثر من ٣٠ الف مسن الامركين برامج زيادتهم للمكسيكمما يكون الجو غائما جزئيا

> وكان من المتوقع أن يزور الوزيسر اسرائيل في شهر اب القادم • الا ان ردود الفعل غير المتوقعة بالنسية لموقف الكسيك من الصهيونية عجلت هسله

هند باصابة الحركة السياحية بشلل

ويتوقع أن تبدأ المحادثات بسين الجانبين الاسرائيلي والكسيكي يسوم الاحد القادم وستتناول بالاضافة الى العلاقات الثنائية استعراضا للتطورات الاخيرة في الشرق الاوسط بما في ذلك

الموضوع الفلسطيني -والعروف ال الكسيك تعترف بأن منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني - الا اته من الجهة الاخرى تشجب الاعمـــال

وقد رفضت حتى الان السماح يفتح مكتب لنظمة التحرير في الكسيسك . اما بالنسبة للمساعي الدبلوهاسية ني الشرق الاوسط فان الكسيك تؤيد اجراء مفاوضات يموجب قرادي ٢٤٢

للبيح سيارة خصوصية من نوع فورد كورتينه ، غيار اوتوماتسيكسي مودیل ۱۹۷۲ ، ید اولی بحالة ممتازة وترخيص لسئة كلملة

الاتصال مع السيد محمد سامى

بقاعي ، سكرتير هدرسة شعب -

# جرح ۳۰ جند

في انقلاب سيا القدس \_ اصيب ٣٥ جنديا يجراح ، معظمها طفيفة ، سيادة نقل عسكرية بعد ظ قرب حي عين كارم، في القا وتقل الجرحي على الفود ار وهداساه و وشعري تسيدق، وتقوم الشرطة بالتحقيق في

# لاصحاب المطابع

فرصة للبيع لاسباب تعود للمرض

HIDELBERG, 46X57 ١ \_ ماكنة طباعة (باليت) POLAR 82 ١ \_ ماكنة قض اوتوماتيكية MILER ٣ \_ ماكنة خياطة سويسرية

جميع الماكتات جديدة تقريبا الاتصال بالسيد غرشون ، تل ابيب \_ تلفون ٢٠١٠٢

# اعلان هام للمزارعين

محللات حزان وقبطي لتجهيز المواد السزراعيسة والبذور والاسمدة الكيماوية

تعلن لزبائنها الكرام وللمزارعين عن وصول اشتال له

على أتم الاستعداد تتلبية جميع الطلبات

في ساحة فرحي في عكا تلفيسون ٩١١٥١٠

اللوزيات \_ الزيتون \_ الحمضيات والورود وغيرها ٠

اسعار معتدلة وخدمة ممتازة ، تجدونها لدى زبارتك المحلات حزان وقبطي

# المركة لصاء مواداتاه من همان المالية العالية لتعيام الطوائف تعامر كالمستعم المطالب هاي حيفا \_ ص ٠ ب١١٣٥ \_ تلفون٤٠١٧٢٠٤ \_ طریق حیفا \_ عکا \_ مقابل صبین ينتج المصنع بلاطا ودرجات من الموزايكا من صنع ايطاليا

واسرائيل ، بجميع الاحجام والاشكال بالاضافة الى انتاج بلاطات اعتيادية ، تنتج بلاطات مسن الصنف الجيد وباحجام مختلف

تماذج جديدة من احجباد الرخام الايطالية ومن حجر الرخام عراد باسعار معقولة -البلاط مصقول باحجار ماسية حسب احدث الطرق ،

المواسير من الاسمنت والاعطية من الاسمنت ايضا • وخدمة للجمهور ولتقديم المشورة له في شراء المواد المطلوبة اقام المصنع قسما خاصاً للبيع بالمفرد •

للزعماء الصينيين الامريكية مع العين الشعبية المعراها الطبيعي •

## الصادرات الصناعية الخلايشة كل سنة

· 1940\_17\_0

## الدول الصناعية الغربية • مسلحون من ملقا الجنوبية

يفتحمون القنصلية الانادونيسية في امستردام

استردام \_ رويتر \_ اقتحمت مجموعة من السلح\_\_\_ين القنطلية الاندونيسية هنا امسوذكر اشخاص قريبون مسن القنصلية انهم سمعوا اصواتعدة طلقات نارية •

وذكر البوليس في البئه ان ستة رجال اقتحموا القنصلية ولكن ناطقسا يلسان السفارة الاندونيسية في لاهاى قال في وقت لاحق ان الهاجمين كانوا تلانة فقط .

حاولوا بعد الغارة مباشرة الهبوط على وقال ال الثلاثة السلحين بعدافع حبل على من نافلة في الطبقة الثانية • وفيها كان ثلاثة رجال يهبطون سمع صوت اطلاق نار • وبيدو ان احسد الرجال خاف لدى سماع الرصاص ففقد توازته واصيب بجروح عندما سقط على الارض • وقام بعض المارة بنقله • ويقال هناك سنة جرى في القنصلية •

ويعتقد بان الستة الذين اختطفوا وقد قام البوليس بتطويق النطقة

وذكرت مصادر مأذونة أن اللجنة يحثت في اعمال القصف الاسرائيلية ضد مغيمات اللاجتين في لبنان ، وفي تتقيد خطة مضاعفة الكفاح في الاراضي

المحتلة • في لبنان ، والساعمة التي يوسع منظمة التحرير الفلسطينية أن تقنعها مناجل

# نادي الروتاري في الناصرة ينعي بمؤيد الحزن والاسى

ويتقدم بتعازيه الى آل الفقيد سائلا المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهمهم من بعده جميل الصبر والسلوان •

### قسساس وجنساز

الرحوم ـ الاكسارخوس باسيليوس سمان سيقام في كنيسة البشارة للروم الكاثوليك في الناصرة يوم وجناز لراحة نفس الرحوم

اللى خدم باخلاص وغيرة ، سنين عديدة طائفة السروم الكاثوليك بالناصرة ـ بل الناصرة عموما -نرجو ان يعتبر هذا الاعلان دعوة للجميع

فينا ـ و-صوف ـ اعلنت امس الجاري بدعوة من السيد يغثال الون،

عمل الفقيدفرزعن الائتداب البريطاني في سلك الشرطة ووصل الى رتبة قائد. وبعد قيام الدولة اقام شركة زراعيسة وعمل في التجارة - انتخب في اواخر عام ١٩٦٦ رئيسا لبلدية الناصرة حتى سنة ١٩٧١ حيث أشغل منصب تائيا لرئيس البلدية وقائما باعمال الرئيس حتى النصف الاول مسن بنكة ١٩٧٤ عندما استقال الجلس البلدي وعينت لجنة لادارة شئون البلدية • كمسا أشقل منصب رئيس النادي الروتري في الناصرة وساهم في العديد مسسن الشاريع الخيرية في المدينة وتعساون تعاونا جديا مع العناصر العاملة والبناءة في المدينة حظى باحترام وتقدير سكان

الناصرة ـ من محمد شريف ـ توفي

رشاشة خليفة هم متطرفون من ملقسا الجنوبية وقد احتجزوا حوالي ٦٠ رهينة في مبنى القنصلية • وقد وقع العادث فيما يقوم البوليس في بلدة يبلن في تممال هولندا يالتقاوض مع ستسسة مسلحين استولوا على قطار يوم الثلاثاء ولا يزالون يحتجزون ٣٨ رهينة ٠

القطار اعضاء في منظبة متطرفة تسعى للحصول على استقلال ملقا الجنوبية التي تسيطر اللوثيسيا عليها الان • المحيطة بالقنصلية في امستردام عـــــل

### اللبطنة التنفيذية تجتمع في بيروت

بيروت \_ و ص ف \_ اجتمعت فجر أمس هنا اللجنة التثفيدية لمنظمسة التحرير الفلسطينية برتاسة السيه 

كللك يحث موضوع تطور الوضع

اهل الفقيد

وزير خارجية النمسا يسزور اسرائيل

### وفاة موسى كتيلة أثر نوبسة قلبية

مساء أمس في الناصرة على اثر توبسة فلبية المقفور له الرحوم هوسى كتيله دئيس بلدية التاصرة الاسبق عن عمر

التاصرة الى مثواه الاخير في الساعسة الثالثة من بعد ظهر اليوم الجمعسة

وقال الناطق الاندونيسي ان السيد

سودارمو هارتونيغورو القنصل العام لم

يكِنَ في المبنى عندما اقتحمه السلحون •

وقال شاهد عيان ان موظفي القنصلية

\* تنسخ

تشكيل الفريق

الاخر السيد ياسر عرفات دئيس اللجنة

التنفيدية لتظهة التحرير الفلسطينية

ولم يعين موعد لهذا الاجتماع •

بالدافع الهاون والرشاشات امس فسي

مدينة زحلة التي تقع على مسافة ٥٠

وكانت عنه الدينة مسرحا للعنف في

ويقول سكان محليون ومصادر الامن

واصدر الشيخ حسن خالد مفتسى

الجمهورية بيانا استثكر فيه كل اعتداء

وكان بيان اللغتى يشير ضمنا الل

اعتداءات على عدد من الكثائس يعد ان

جرى يوم الثلاثاء حرق شاحنة تحمل

وحلر المفتى جهيع المواطنين مسسن

وكان الرئيس سليمان فرنجية قد

استنكر في مستهل جلسة مجلسيس

الوزراء لعس الاول احراق الساحنة

وقد هوجمت ثلاث كنائس فيطرابلس

في شمال ليثان بالقتابل فجر امس كما

حدث اتفجار خلال الليل في مكتب يبيع

وتقيد وكالة انباء يونايتدبرس من

بيروت ان موجة جديدة من عمليات

الاختطاف اجتاحت شوادع بيروت امس

في اعقاب قيام جماعة من السلحين في

طرابلس بنسف كتائس مسيحيسة

وتقول مصادد الشرطة اللبنانية ان

ما لا يقل عن خمسين شخصا قــد

ويواصل السيد رشيد كراس رئيس

العكومة الليتائية مشاوراته السياسية

للتوصل الى مصالحة بن القناصالتنازعة

وتوسيع حكومته المؤللة من ٦ وزراء

وكان من القور ان يعقد مجلس

التواب اللبناتي جلسة صباح عس الا

ان الجلسة تأجلت يسبب عدم حصول

النصاب القانوني لمدم تمكن اغلسب

التواب من الوصول الى الجلس •

اختطابوا في شوارع بيروت •

بمن فيهم دئيس العكومة •

الوقوع في شرك الفتة التي يحاول

على الحرمات الدينية -

نسخًا من القرآن الكريم -

البعض اشعالها -

والاعتداء على القدسات •

التوراة في بيروت •

واشعال الثار فيها -

عدة مناسبات اثناء الاقتتال الإهلى -

ان شرطيا وثلاثة مدنيين قتلوا امس

کیلو مترا شرقی بیرون ۰

وقد اشتبك مسلحون متنافسيون

وزارة الخارجية النمسوية أن السيد ايريك بيامكا وزير الغارجية التمسوية سيقوم بزيادة رسمية لاخرائيل فسي القترة ما بين ٢٠-٣٣ كاتسون الاول نائب وتيس الودواء ووزير الخارجية.

يناهز ال ٦٣ عاما - :

وقال الرئيس فورد انه بحث مستع السيد ماو الخلافات في الرأى بسين اليلدين واتفق معه على ان هناك تقاطا مشتركة هامة بين امريكا والصين • بادية غداء اقامتها بكين امس تكريمها

لكيار المسؤولين الصينين • وقد رد السيد تانغ هسياو فينبغ نائب رئيس وزراء الصين بقوله واننا س تاحون جدا ازاء حقيقة ان الطرفين بحددان هذه الرة اسلويا جديدا واثنا لا نرى اتفسنا مضطرين لاصداد بيان

وهنا قال انزئيس فورد بانه يوافق على ال الاعمال والاتفاقات عم من الاقوال كها ال المناقشات اهم من البيانات -ورد عليه السؤول الصينى بان زيارة الرئيس فورد للصين قد عززت الملاقات

وقد تقرر عدم اصاد بیان مشترک عن زيارة فورد للصين في المحادثات التي جراها الدكتور هنرى كيستجر وزيسر الخارجية الامريكية مع وزير الخارجية الصينية تشياو خوان هوا مساء الثلاثاء

متجلس االامن ينجتمع

عضاء مجلس الامن الحق في استعمال للشتراك في مباحثات مجلس الامن لان النعوة تعتبر قضية روتينية فقط • هذا وقد ابلغ السيد جوزيسف

للاقتراع عليه •

### . . . تعويضات عليارى

اعادة الهنوء اليه •

# موسى كتيلة

وانا لله وانا اليه راجعون

تل ايب ـ اعلن أمس البروفيسور اسحق يعقوب ، العالم الرئيسيلوزارة التجارة والصناعة ، ان اسرائيل تصادر منتوجات صناعية حديثة ، هي ثمرة للتطوير الداتي ، بحجم يزيد عن مائة ليون دولار سنويا -

واضاف البروفيسور يعقوب ءالذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقد في ل ابيب ، انه اذا اضيفت الى تلسك المنتوجات ، الصناعات الكيماويسسة والامنية ، فانقيمة الصادرات الصناعية الحديثة تبلغ ربع مليار دولار فيالسنة واشار الى أن الانتاج المحليي للمصنوعات العلمية والتكنولوجية مزاد سنة ١٩٧٤ بنسبة اكثر عن -٤ بالمائة ولهذا فانه يحتمل أن تصل الصادرات الاسرائيلية الى كميات مماثلة لتلك في

# ربع ملياد دولاد حيجم